









المصنف

442.31

TA 14

Redone

# كِتَاب

﴿ معالم الاهتدا شرح شواهد قطر النداء وبل الصدا ﴾

للعلامة التحرير والدراكة الشهير الشيخ سيدي  
عثمان بن المكي الزبيدي كان الله له آمين

﴿ الطبعة الثانية ﴾

ختم سنة ١٣٣٢ هجرية

على نفقة محمد الامين الكنتي وشركاه اصحاب المكتبة العلمية بتونس

﴿ حقوق الطبع محفوظة باذن المؤلف ﴾

﴿ عنى تصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي ﴾

( طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر )

لمصاحبها محمد اسمعيل

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

53267  
C2

يقول المصنف على مولاة الوهاب الفني • المفتقر اليه عبده عثمان بن المكي • الحمد لله  
الذي شرح صدورنا للإسلام • وبين لنا ما نهم من شواهد الينيات وأغريب النظام •  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام • وعلى آله وأصحابه الجهابذة الكرام •  
(ويعد) فهذا شرح مفيد ان شاء الله تعالى على شواهد قطر الندى وبلى الصدا اللهم آتينا  
من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشداً • قال المؤلف رحمه الله

## — شواهد العرب والمبني —

إذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

قائله سحيم بن مصعب [الاعراب] اذا ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرط  
خافض لشرطه منصوب بجوابه وقالت قال فعل ماض والتاء علامة على تأنيث الفاعل  
وحذام اسم امرأة الشاعر فاعله مبني على الكسر في محل رفع وسبب بنائه شبه بزال  
وبني على حركة لالتقاء الساكنين وكانت خصوص الكسرة على أصل التخلص من  
التقاء الساكنين والجملة شرط اذا وقوله فصدقوها الفاء رابطة لجواب الشرط وصدقوها  
فعل أمر مبني على حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعله والهاء مفعوله والجملة  
جواب الشرط لاجل لها من الاعراب وقوله فان الفاء عاطفة ومفيدة للتعليل وان حرف  
توكيد ونصب والقول اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وما موصول حرفي آلة لسبك  
ما بعده بمصدر وجملة قالت حذام صلتها وما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر إن  
أي فان القول قول حذام ويصح ان تكون ماموصولا اسماً بمعنى الذي مبني على  
السكون في محل رفع خبرها والجملة التي بعدها صلتها لاجل لها من الاعراب والعائد  
محذوف أي فان القول الذي قالته حذام والاول أجود وانما أظهر في مقام الاضمار فضعها  
لها وتمظيها لثانها [والمعنى] اذا قالت حذام قولاً فصدقوها فيه لان القول المعتد به قولها  
أو الذي قالته لانه كانت تبصر مسافة ثلاثة أيام ولا تخطئ في قول قولها ولهذا صار

البيت مثلاً ان يقدم قوله على غيره [والشاهد] في حذام حيث ذكره في البيت مرتين مكسوراً مع انه فاعل

منع البقاء قلب الشمس وطلوعها من حيث لا تسمى  
وطلوعها حرأ صافية وغروبها صفراء كالورس  
اليوم أعلم مايجي به ومضى بفصل قضائه أمس

قائه أسقف نجران وقيل تبع بن الأقرن وقيل روح بن زنباع [الاعراب] منع فعل  
ماض والبقاء أي بقاء الاشياء مفعول به مقدم وقلب فاعل مؤخر وهو مضاف والشمس  
مضاف اليه ونسبة المنع للقلب مجاز لكونه دالاً عليه وطلوعها وغروبها معطوفان على  
قلب ومن حرف جر وحيث مجرور به مبنى على الضم على المشهور في محل جر والجار  
والمجرور متعلق بقوله وطلوعها ولا نافية وتسمى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على  
الياء منع من ظهورها الاستتقال وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على  
الشمس وحرأ وصافية وصفاء وكالورس أحوال من ضمير الشمس واليوم مفعول فيه  
والعامل فيه اعلم وهو على تقدير لأعلم واعلم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وما  
اسم موصول بمعنى الذي مفعول اعلم ويحيى فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على اليوم وبه جار ومجرور متعلق بيحيى وجملة  
يحيى به صلة ما لا محل لها من الاعراب والشاهد على الموصول الضمير المجرور بالياء  
ومضى الواو حرف عطف ومضى فعل ماض وبفصل جار ومجرور متعلق به وفصل  
مضاف وقضائه مضاف اليه وقضاء مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر وأمس فاعل  
مضى مبنى على الكسر في محل رفع وبني ولم يعرب لضمه معنى ال العهدية أو لارادة  
التخفيف وبني على حركة ليعلم ان له أصلاً في الاعراب وكانت كسرة لأنها الاصل في  
التخلص من التثاق الساكين [والمعنى] ان قلب الشمس وطلوعها من الموضع الذي  
لا تنقب في وغروبها كذلك على صفات ألوان مختلفة دليل على عدم بقاء الاشياء الماثلة  
لها في الثقب [والشاهد] في ان أمس هنا مبنية على الكسر على لغة الحجازيين مع انها في  
موضع رفع لأنها فاعل لقوله مضى كما ذكرنا

لقد رأيت عجياً منذ أمساً عجايزاً مثل التبعالى حساً  
بأكلن مافي رحلن هساً لا ترك الله لن ضرناً

قبل قائله المبحاج أبورؤبة [الاعراب] لقد اللام داخله في جواب قسم محذوف تقديره والله لقد رأيت شيئاً عجيباً ورأيت بمعنى أبصرت فلذلك اكتفى بفعول واحد وهو قوله عجيباً ومذ حرف جر بمعنى في وأمس مجرور بمذ وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف للعلبية والعدل وألفه للاطلاق والعامل في محله النصب رأيت وعجائزاً جمع عجوز لا مجوزة بدل من قوله عجيباً ونون للضرورة لانه اسم غير منصرف ومثل السعالى مضاف ومضاف اليه صفة لعجائز والسعالى بكسر اللام جمع سعاله بكسر السين أي الفول وخمساً صفة أو بدل أو عطفت بيان وبأ كلف فعل مضارع مبنى على السكون لانصاله بنون الأناث لا محل له من الاعراب على الصحيح والنون فاعله مبنى على الفتح في محل رفع وما اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب مفعول به وفي رحلهم نجار ومجرور متعلق بمحذوف ومضاف ومضاف اليه صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وهما منصوب على الحال أى حالة كون الاكل هما كما في قوله تعالى ( فكلما منها رغداً ) وجملة يأكلن ماني رحلهم هما في محل نصب صفة لعجائز كذلك وقوله لا ترك الله لمن ضرراً لانافية دعائية وترك فعل ماض والله فاعله وهن جار ومجرور متعلق بترك وضرراً مفعوله [ والشاهد ] في أمس حيث أعرب اعراب مالا ينصرف على لغة بني تميم

ومن قبل نادى كل مولى قرابةً فما عطفت مولى عليه العواطف

قائله غير معلوم [الاعراب] قوله ومن قبل نادى او بحسب ما قبلها ومن حرف جر وقبل مجرور بمن وعلامة جره الكسرة بدون تنوين لانه مضاف لمحذوف لفظه متوى نبوته أي ومن قبل ذلك ونادى فعل ماض وكل فاعله ومولى أي ابن عم أو سيد مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وقرابة مفعول نادى وقوله فما الفاء للعطف وما نافية وعطفت أي منت وشقت فعل ماض والتاء علامة التأنيث ومولى بدل من الضمير المجرور يعلى بعده بدل كل من كل قدم عليه للضرورة الشعر وعليه جار ومجرور متعلق بعطفت والعواطف فاعله [ المعنى ] ونادى كل ابن عم قرابته من قبل وقوع ما حل به من الامور الشاقة كالحرب لاجل أن يعينوه فيه ويرحموه فما رحمه أحد منهم ولا أجابه لدعائه بل بأشر ذلك بنفسه من غير معين [ والشاهد ] في قبل حيث أعربت بلا تنوين لمحذوف المضاف اليه ونية لفظه وذلك لان المتوى كالتأنيث وتكون حينئذ معرفة



وساغَ لي الشرابُ وكنتُ قبلاً أكادُ أغصُّ بالماءِ الفراتِ

قوله يزيد بن الصمق وقيل عبد الله بن يعرب وكان له نار فأدركه [الاعراب] وساغ الواو  
حرف عطف وساغ فعل ماضٍ ولي جار ومجرور متعلق به والشراب فاعله وكنت الواو  
للحال وكان واسمها وقبلاً ظرف منصوب على الظرفية وأكاد فعل مضارع من كاد  
بمعنى قرب مرفوع بالضمة واسمه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا وأغص بفتح الغين  
المعجمة وضمها أي أشرق فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وبالماء  
جار ومجرور متعلق بأغص والفرات المذهب السائق بالجر لمت للماء وجلة أغص في محل  
نصب خبر لا كاد وجلة أكاد في محل نصب خبر كان وجلة وكنت في محل نصب على  
الحال من ضمير المتكلم [والشاهد] في قبلاً فانه لما قطع عن الإضافة رأساً أعرب وتون  
كسائر الأسماء المنكرة

لعمرك ما أذكرى وإني لأؤجلُ على أثنا تعدو المنية أولُ

قوله معن بن أوس [الاعراب] لعمرك اللام للابتداء وعمر ك بفتح العين أي حياتك  
مبتدأ ومضاف ومضاف إليه وخبره محذوف وجوبا تقديره يمضي أو قسي وما نافية وأذكرى  
فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستتقال وهو بمعنى أعرف وفاعله مستتر  
فيه وجوبا تقديره أنا وإني الواو للحال وأن واسمها ولا وجل اللام تسمى اللام المرحلة  
وأؤجل من الوجل وهو الخوف خبر إن والجملة في محل نصب على الحال من الضمير  
معترضة بين الفعل ومفعوله وهو قوله على أثنا وقيل الجار والمجرور في محل نصب  
مفعول لتعدو وأي هنا البناء على الضم لحذف صدر الصلة ويجوز الاعراب وتعدو فعل  
مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستتقال والمنية فاعل وأول ظرف مبنى على  
الضم لقطعه عن الإضافة لفظاً لا معنى [والمعنى] أو فائتكم ما أعلم أي يكون المقدم من المؤخر  
في عدو الموت عليه وإني خائف مترقب [والشاهد] في أول فانه لما قطع عن الإضافة لفظاً  
لا معنى بني على الضم

إذا أنا لم أومنْ عليك ولم يكنْ لفائتكم الأ منْ ورأه

قوله ابن مالك العليل [الاعراب] إذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه  
منصوب بجوابه وأنا فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور وهو أومن وهو فعل  
الشرط ولم حرف يجزم المضارع وينفي معناه ويقبله إلى الماضي وأومن فعل مضارع مجزوم  
لم وبالإضافة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا وعليك بكسر الكاف

جار وجرور متعلق بأومن ولم يكن جازم ومجزوم كالذى قبله ولقاؤك أي ملاقاتك مضاف ومضاف إليه اسم يكن وخبرها محذوف أي ثابتى وإلا أداة استثناء ومن وراء متعلق بنائب الحدوف ووراء مبنى على الضم في محل جر لقطعه عن الإضافة لفظاً لا معنى أي وراء ما ذكر ووراء الثانى توكيد للاول أو مضاف إليه [والمعنى] أنه حيث لم يحصل لى أمن عليك إذا لقيتك جهاراً ولم تحصل ملاقاتك لى إلا من بعد فلا يكون الأمر إلا كذلك [والاستشهاد] فيه فى وراء حيث بنى على الضم لقطعه عن الإضافة لفظاً لا معنى والله ماليل بنام صاحبه ولا تخالط اللبان جانباً

قائه غير معلوم مع كثرة دورانه فى كتب النحو وقيل قائه الصابى [الاعراب] قوله والله الواو حرف قسم وجر والله مقسم به بجروره وعلامة جزم الكسرة وما نافية ولى مبتدا مرفوع بضمه مقدرة على ما قيل الباء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وباء المتكلم مضاف إليه وجملة بنام صاحبه فى محل نصب خبره بالتأويل تقديره ماليل بلىل مقول فيه نام صاحبه فلما حذف الخبر وصفته أقيم معمول الصفة الذى هو نام صاحبه مقامه وأدخلت عليه الباء الزائدة التى كانت فى الخبر وجملة ماليل جواب القسم لاجل لها من الاعراب وقوله ولا تخالط اللبان جانب الواء عاطفة ولا نافية بمعنى ليس وخالط خبرها مقدم على اسمها منصوب بالفتحة وهو مضاف واللبان بالكسر الملاينة وبالفتح مصدر لان بمعنى اللين يقال هو فى لسان من العيش مضاف إليه وجانبه اسماً مرفوع بالضم وهو مضاف والهاء مضاف إليه أى وليس جانب خالط اللبان والجملة معطوفة على الجملة قبلها لاجل لها من الاعراب وروى عمرك ماليل الخ والمعنى ظاهر [والاستشهاد فيه] فى بنام حيث لا تدل الباء على اسميته

أيا جارتاً ما أنصف الدهرُ بيننا تعالى أقاسمك الهدوم تعالى

قائه أبو فراس الهدانى وقال بعضهم لآبى نواس بضم النون الحسين بن هانى [الاعراب] أيا جارتاً فأيا حرف نداء وجارتاً منادى منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف والآلف المتقلبة عن ياء المتكلم مضاف إليه وما نافية وأنصف فعل ماضٍ والدهر فاعله وبيننا مضاف ومضاف إليه ظرف مكان متعلق بأنصف تعالى فعل أمر مبنى على حذف النون وعلى نسخة تعالى بالفتح مبنى على حذف الآلف وأقاسمك الهدوم أقاسم فعل مضارع مجزوم بالسكون لوقوعه بعد الطلب وقصد به الجزاء وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا والكاف مفعول أول والهدوم جمع هم

## (٧) سُورَةُ الصَّافَّاتِ

بمعنى الفم مفعول ثان وتعالى توكيد للاول ومعنى البيت يظهر من قوله  
أَيْضَحُكُ مَأْسُورٌ وَتَبْكِي خَلِيقَةٌ وَيَسْكُنُ عِزْرُونَ وَيَنْذِبُ سَالِي  
لَقَدْ كَانَتْ آوَلَىٰ مِنْكَ بِالْإِيمَانِ مُعْتَلَقِي وَلَكِنْ دَعِمِي فِي الْحَوَادِثِ غَالِي

[والاستشهاد فيه] في لام تعالى حيث كسره والنصب فتحها

ومهما يكن عند أمرىء من خَلِيقَةٍ وإن خالها تخفى على الناس تعلم

قائله زهير بن أبي سلمى بضم السين وليس لم بالضم غيره وهو والد كعب صاحب بان  
سعاد [الاعراب] قوله ومهما الواو عاطفة ومهما اسم شرط يجزم فعلان مبتدأ مبني  
على السكون في محل رفع ويكن فعل الشرط مجزوم بالسكون وفيه ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو اسم يكن وعند ظرف منصوب بالفتحة وهو مضاف وامراء مضاف اليه متعلق  
بمحذوف خبر يكن ومن خَلِيقَةٍ بيان لهما وأن خالها الواو عاطفة إن حرف شرط يجزم  
فعلان وخالها فصل الشرط في محل جزم وقاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود على  
أمرىء والهاء مفعول أول وجملة تخفى الخ في محل نصب مفعول ثان وتخفى فعل مضارع  
مرفوع بضمة مقدرة على الالف لتعذر وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على  
الخلقة وعلى الناس جار ومجرور متعلق بتخفى وتعلم جواب مهما مجزوم وحرك بالكسر  
لأجل التافية وجواب ان محذوف لدلالة جواب مهما عليه تقديره تعلم وجملة يكن الخ  
في محل رفع خبر المبتدأ والرابط ضمير يكن [والمعنى] مهما يكن للانسان من خلق حسن  
أو سيئ ظن انه يخفى على الناس علم ولم يخف والخلق والخلقة واحد وذكر الضمير في  
يكن على اللفظ أو على معنى الخلق وأنت الباقية على معنى الخلقة وفي بعض النسخ  
تكن بالفوقائية [والاستشهاد فيه] في مهما فانه لما عاد عليه الضمير كان اسما  
يسر المرء ما ذهب اليبالي وكان ذهابه له ذهاباً

قائله غير معلوم [الاعراب] قوله يسر فعل مضارع مرفوع بالضمة والمرء مفعول به  
مقدم على فاعله وماموصول حرفي آلة لسبك ما بعده بمصدر فلها تسمى مصدرية وذهب  
فعل ماض واليبالي فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستتقال وجملة ذهب صلاته  
والموصول وصلته في تأويل مصدر أي ذهب اليبالي فاعل يسر وكان الواو للحال وكان  
فعل ماض ناقص وذهابين اسمها وذهابا خبرها وله جار ومجرور متعلق بذهابا وجملة  
كان في محل نصب حال من الفاعل [والمعنى] ان الانسان يفرح باقتضاء يومه وليله وبجيء

غده والحال انه لم يشعر بان في ذلك ذهاباً لأجله وذهاباً لذاته [والاستشهاد فيه] في ماحيث  
ان الجملة التي بعدها خالية من الضمير فيكون ذلك دليلاً على حقيقتها

### شواهد نواصب الفعل المضارع

إِذَا وَاللَّهُ نَزَمِيَهُمْ بِمَحْرَبٍ يُشِيبُ الْغُفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ

قائله حسان بن ثابت رضي الله عنه [الاعراب] قوله اذن هو حرف جواب وجزاء  
ونصب ووالله الواو حرف قسم والله مقسم به مجرور بالواو ونزيمهم نرمي فعل مضارع  
منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وقاعله مستتر فيه وجوبا تقديره  
نحن وهم في محل نصب مفعول أول ويحرب جار ومجرور متعلق به في محل نصب على  
انه مفعول ثان ويشيب بضم الياء المثناة تحت فعل مضارع من أشاب مرفوع لتجرده  
من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم آخره وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود  
على الحرب والطفل مفعول به ومن قبل المشيب جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه  
متعلق بيشيب والجملة في محل جر نعت لحرب [والمعنى ظاهر] [والاستشهاد  
فيه] في قوله اذن والله نرميهم حيث نصب نرميهم ولو فصل بينها وبين اذن بالقسم  
وهو لا يضر

أَقُولُ لَهُمُ بِالشَّعْبِ إِذَا يَأْسُرُونِي أَلَمْ يَأْسُوا أَنِّي أَبْنِي قَارِسٍ زَهْدَمُ

قائله سحيم بن وميل الرياحي [الاعراب] قوله أقول هو فعل مضارع مرفوع بالضممة  
وقاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ولهم جار ومجرور متعلق به أيضاً اذ ظرف لما  
مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب بأقول مقدراً جواب اذ لدلالة ما تقدم  
عليه وهو مضاف وجهة بأسروني مضاف اليه في محل جر وبأسروني فعل وقاعله ومفعول  
والتون الاولى علامة على رفع المضارع والتون الثانية للوقاية الفاعل الواو والمفعول به  
الياء وألم الهمزة للاستفهام ولم حرف نفى وجزم وقلب ونبأوا فعل مضارع مجزوم بلم  
وعلامة جزمه حذف التون والواو ضمير جماعة المذكور في محل رفع فاعل وحيث  
دخل الاستفهام على النفي صيره أشاباً وأني أن حرف توكيد ونصب والياء التي هي ضمير  
المتكلم في محل نصب اسمها وابن خبرها مرفوع بالضممة وهو مضاف وقارس مضاف اليه  
وقارس مضاف وزهدم كجعفر اسم فرس مضاف اليه وجهة ان وما دخلت عليه في محل  
نصب سمت مسند مفعولي يئأس لانه بمعنى يعلم [والمعنى] قلت لهم بذلك الموضوع حين

أرادوا أن يأخذوني بالأسر ألم تعلموا أني ابن فارس زهدم وأنه لا يلبس علي أحد وفي رواية يسير وتي من اليسر وهو قمار العرب بالازلام وذلك أنه لما وقع عليه اليسر ضربوه بنهام اليسر أي قلت لهم ذلك حين يغابوني باليسر [والشاهد] في قوله نأسوا بمعنى تعلموا

ولبس عباءة وقر عيني أحبالني من لبس الشفوف

قائله ميسون الكلالية امرأة سيدنا معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهما [الاعراب] قولها ولبس بضم اللام الواو عاطفة على قولها قبل ليت تحقق ولبس مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مصدر لبس كتب مضاف وعباءة بفتح العين كساء غليظ من صوف مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله وجعها عباءة بحذف الهاء وعباءت وقر الواو حرف عطف وقر بفتح التاء والفاء أي سر وقرح فعل مضارع منصوب بأن مضرة جوازاً بعد واو العطف المسبوقة باسم خالص من التقدير بالفعل أي غير مقصود به معنى الفعل وهو اللبس وعيني فاعل قر مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المتأنيبة وهو مضاف وياه المتكلم مضاف إليه وأن المحذوفة وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على المصدر قبلها والتقدير ولبس عباءة وقر عيني وأحب خبر عنهما وإنما صح الاخبار بالمفرد عن المتن لأن أحب أقبل فضيل مجرد من ال والإضافة وهو عند النجود يلزم فيه الأفراد والتذكير وقاعله ضمير مستتر فيه وجوباً وقيل جوازاً تقديره هو يعود على ما ذكر من اللبس والقرة والى ومن لبس متعلقان بأحب ولبس مضاف والشفوف بضم الشين والفاء أي اللباس الرقيق مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله [والمعنى] ولبس كساء غليظ من صوف وقر عيني وسورها وفرحها أحب إلى من لباس الرقيق مع المقت [والاستشهاد فيه] في قوله وقر حيث نصبه بأن مضرة جوازاً لوقوعه بعد عاطف مسبوق باسم خالص من التقدير بالفعل وهو لبس

لأستسهلن الصعب أو أدرك الثني فإتقادت الآمال إلا لصابر

قائله غير معلوم [الاعراب] قوله لأستسهلن اللام موطئة لنفس محذوف تقديره والله واستسهلن فعل مضارع مبني علىفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة لا عمل له من الاعراب في القول الاصح وقاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا والصعب مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة ومتعلق استسهلن محذوف تقديره بالصبر وأو حرف عطف بمعنى إلى

أو لام التعليل وأدرك أى أبانغ فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد أو التي  
 بمعنى الى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا  
 والمضى يضم الميم أى الامر الذى أتمناه مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من  
 ظهورها التعذر وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف بأو على مصدر متصيد  
 وما خوذ من الفعل المتقدم والتقدير ليكون منى استسهل للصعب أو ادراك المضى وجلة  
 لاستسهل الخ جواب القسم لا محل لها من الاعراب وقوله فا الفاء للتعليل وما نافية  
 وانقادت أى حصلت فعل ماضى والتاء علامة التأنيث وحركت بالكسر لالتقاء الساكنين  
 والاعمال فاعله وإلا أداة استثناء مفرغ ولصابر أى حابس نفسه عن الجزع متعلق  
 بانقادت [ والمعنى ] والله لأأعدن الامر المتعسر سهلا بالصبر الى ان أبلغ أو حتى أبلغ  
 ما أتمناه لان الامور التى تؤمل لا تحصل الا لصابر [ والشاهد ] فى قوله أدرك حيث نصب  
 بأن مضمرة وجوبا بعد أو التى بمعنى الى

وَكُنْتُ إِذَا غَزَتُ قَنَاةَ قَوْمٍ كَثُرَتْ كُؤُوبُهَا أَوْ تَسْتَقِيمُ

قائله زياد الأعجم يهجو به المغيرة وهو من قصيدة مطلعها

ألم تر أنى أوترت قوسي لا بضع من كلاب بني نعيم  
 عوى فرميتة بسهام موت كذاك يرد ذوالحق اللثيم

وكنْتُ الخ [ الاعراب ] وكنْتُ الواو عاطفة وكنْتُ كان واسمها وجلة اذا غمرت الخ  
 فى محل نصب خبرها وجلة كان واسمها وخبرها فى محل رفع معطوفة على جلة أوترت  
 قوسي فى البيت قبله وإذا ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط خافض لشرطه  
 بالإضافة منصوب محلا بجوابه وغمرت أى جمست فعل وفاعل وقناة أى رمح مفعوله  
 وهو مضاف وقوم مضاف اليه وجلة غمرت شرط اذا وكثرت فعل وفاعل وكؤوبها  
 مفعوله وهو مضاف والماء مضاف اليه والكؤوب جمع كعب وهو من الرمح الطرف من  
 الجهتين وأو حرف عطف بمعنى إلا وهي التى يتقضى الفعل قبلها مرة واحدة وتستقيم  
 فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد أو التى بمعنى الا وعلامة نصبه الفتحة وفى  
 بعض الروايات تستقيما بألف الاطلاق وهو خطأ وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر  
 معطوف بأو على مصدر متصيد من الفعل السابق أى حصل منى كسر لكؤوبها أو استقامة  
 منها [ والمعنى ] ان هذا الرجل اذا أراد اصلاح قوم مفسدين لا يرجع عنهم الا اذا استقاموا  
 والاكرههم وأنفهم كالرمح الموعج اذا أراد اصلاحه فلا يرجع عنه الا اذا استقام واعتدل

والاكسره [ والشاهد ] في قوله أو تستقيم حيث أضمرت ان وجوباً بعد أو التي بمعنى  
الا ونصب الفعل بعدها

يَأْتِي سِرِّي عَنَّا فَيَسْبَحُ إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحًا

قائله أبو النجم العجلى [ الاعراب ] قوله يا ناتي يا حرف نداء وناق منادى مرخم  
وأصله ناقة مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم في محل نصب بفتح القاف على لغة  
من ينتظر الحرف المحذوف أو مبني على الضم على القاف في محل نصب على لغة من  
لا ينتظر ذلك وسيرى فعل أمر مبني على حذف النون نيابة عن السكون والياء فاعله  
وعنقا بفتحتين صفة لموصوف محذوف أي سراعنقا منصوب بالفتحة والعامل فيه النصب  
سيرى وليس هو نائباً عن المفعول المطلق على المختار والعنق ضرب من السير سريع  
وقسيحاً أي سريعاً صفة كاشفة لعنقا منصوب بالفتحة الظاهرة والى حرف جر وسليمان  
مجرور به وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف المانع له من  
الصرف العلمية وزيادة الالف والنون والجار والمجرور متعلق بسيرى وفتستريحاً الفاء  
الحرف عطف ومفيدة هنا للسببية واقعة في جواب الامر وتسترريحاً فعل مضارع منصوب  
بأن مضمره وجواب بعد فاء السببية الواقعة في جواب الامر وعلامة نصبه الفتحة وألفه  
للإطلاق وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن وأن وما دخلت عليه في تأويل  
مصدر معطوف بالفاء على مصدر متصide من الذل السابق أي ليكن منك سير  
فاستراحة منا [ والمعنى ] ياناقة سيرى سيراً سريعاً الى سليمان وجدى في ذلك لان الراحة  
لي ولك منسوبة على ذلك [ والشاهد ] في قوله فتستريحاً حيث نصب بان مضمره وجوبا  
بعد فاء السببية لوقوعه في جواب الامر

رَبِّ وَوَقْتِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنْ

قائله لم أقف عليه [ الاعراب ] رب منادى حذف منه حرف النداء أي يارب منصوب  
بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف  
وياء المتكلم في محل جر مضاف اليه ووقتي وفق فعل دعاء وفاعله مستتر فيه وجوبا  
تقديره أنت والنون للوقاية والياء في محل نصب مفعوله وفلا الفاء للعطف ومفيدة  
للسببية واقعة في جواب الدعاء وهو أمر في الحقيقة وسمى دعاء تأدياً ولا نافية وأعدل  
أي أميل فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوبا بعد فاء السببية الواقعة في جواب  
الدعاء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وعن سنن الساعين جار ومجرور ومضاف

ومضاف إليه متعلق بإعدل وفي خبر سنن جار ومجرور متعلق بالساعين أي السالكين وسكن آخر سنن للشعر [والمعنى] يارب اخلق في قدرة على طاعتك لانه حصل منك ذلك على سبيل الفضل تسبب عنه عدم ميل عن طريق السالكين في خير طريق [والشاهد] في قوله فلا أعدل حيث نصب بأن مضرة وجوباً لوقوعه مقروناً بفناء السببية في جواب الدعاء ولا يضر فصله منها بحرف التثنية

هَلْ تَعْرِفُونَ لُبَانِي فَأَرْجُو أَنْ تُقْضَى قَبْرِي بِبَعْضِ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ

قائله غير معلوم [الاعراب] هل حرف استفهام وتعرفون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة والواو فاعله ولباناتي بضم اللام بعدها ياء موحدة مخففة ومداون أي حاجاتي مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وياء التكلم في محل جر مضاف إليه وفارجو الفاء للعطف وفيها معنى السببية الواقعة في جواب الاستفهام وأرجو فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب الاستفهام وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا وأن المحذوفة وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالفاء على مصدر متصide من الفعل المتقدم أي هل يكون منكم من قال فرجاء متى لما ذكر وإن حرف مصدرى ونصب واستقبال وقضى بالبناء للثائب فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتعذر و نائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على اللبانات وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول أرجو أي فارجو القضاء وفيرتد الفاء للعطف ومفيدة للسببية ويرتد فعل مضارع معطوف على قضى منصوب بالفتحة الظاهرة وبعض فاعله وهو مضاف والروح مضاف إليه والجدد جار ومجرور متعلق بمرتد [والمعنى] هل تعرفون حاجاتي التي مرضت لأجلها مرضاً شديداً من أجل عدم قصاتها فإن كنتم تعرفونها تسبب عن ذلك أنني أرجو أن تقضوها إليّ فيرجع الشفاء لجسدي [والشاهد] في قوله فارجو حيث نصب بأن مضرة وجوباً لوقوعه مقروناً بفناء السببية في جواب الاستفهام

يَا بَنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو قُبُورِي مَا قَدْ حَذَرْتُكَ فَارَاهُ كَيْ سَمِيَا

قائله غير معلوم [الاعراب] يا بن يا حرف نداء وابن منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لانه مضاف والكرام مضاف إليه مجرور بالكسرة وألا أداة عراض وتدنو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستقبال وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وقبصير



الفاء للمعاقب ومفيدة للسببية واقعة في جواب العرض وتبصر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب العرض وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالفاء على مصدر متصide من الفعل المتقدم والتقدير ليكن منك ذنو فابصار وما اسم موصول بمعنى الذي وهو وصلته في محل نصب مفعوله وقد حرف تحقيق وحدثوك فعل وفاعل ومفعول وجهه قد حدثوك صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد من الصلة الى الموصول محذوف أى به وفا الفاء للتعليل وما نافية عاملة عمل ليس عند الحجازيين ورا اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل ومتعلق راء محذوف تقديره بعينه وكن الكاف حرف تشبيه وجر والتشبيه هنا مقلوب كما تشعره في المعنى ومن اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل جر والجر والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كأننا خبر ما الحجازية وسمع فعل ماض وفاعله مستتر فيمجرزاً تقديره هو يعود على من ومفعوله مع المتعلق محذوفان أى فما راء بعينه كن سمع الحديث بأذنيه والجملة صلة من لا محل لها من الاعراب [والمعنى] يا ابن القوم الكرام أطلب منك أن تقرب منا وتنزل عندما لأنه يترتب على ذلك أن ترى بعينك الشيء الذي قد حدثوك به لأن السامع بأذنيه ليس كالرائي بعينه بل الرؤية بالعين أقوى من السماع بالأذنين [والشاهد] في قوله فتبصر حيث نصب بأن مضمرة وجوباً لوقوعه مقروناً بالفاء المفيدة للسببية في جواب العرض ألم أكُ جارِكم ويكونَ يعني وَبَنَكُمُ المودَّةُ والإخاء

قوله الخطيئة [الاعراب] أقوله ألم الهزة للاستفهام التقريرى أى قروا بما بعد النفي ولم حرف نفي وجزم وقلب وأك فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أما اسمها وجاركم خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف والكاف مضاف اليه والميم حرف دال على جمع الذكور ويكون الواو للمعطف ومفيدة للمعية واقعة في جواب الاستفهام ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وبني ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة متعلق بمحذوف تقديره حاصلتين خبر يكون مقدم وياه التكمم مضاف اليه وينكم معطوف على بني والكاف مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع والمودة

اسم يكون مؤخر والإخاء معطوف عليه وهما مرفوعان بالضمّة الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متصيد من الفعل السابق والتقدير مع المعنى قروا بكوني جاراً لكم وكون المودّة والاخوة حاصلتين بيني وبينكم [والشاهد] في قوله ويكون حيث نصب بأن مضرة وجوباً لوقوعه مقروناً بواو المعية الواقعة في جواب الاستفهام

لَا تَنْتَهَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

قائله أبو الأسود الدؤلي [الاعراب] قوله لا تَنْتَهَ لانه لانهية وتنه فعل مضارع مجزوم بلا لانهية وعلامة جزمه حذف الالف من آخره نيابة عن السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومفعوله محذوف تقديره غيرك وعن حرف جر وخلق بصمتين أي سجية وطبيعة مجرور بمن والجار والمجرور متعلق بته وتأتي الواو للعطف ومفيدة للمعية واقعة في جواب النهي وتأتي فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوباً بعد واو المعية وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومثله مفعوله والهاء في محل جر مضاف إليه وإن ما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متصيد من الفعل السابق أي لا يكن منك نهي وتبيان وعار خبر مبتدأ محذوف تقديره فذلك عار والجملة تعليل لما قبلها وعليك جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة أولى لعار وحل بمعنى الباء أي عار متعلق بك وإذا ظرف لما يستقبل من زمان وفيه معنى الشرط وفعلت فعل وفاعل والمفعول محذوف أي فعلته والجملة شرط إذا في محل جر مضاف إليه وهي معترضة بين الموصوف الذي هو عار وصفته الثانية وهو عظيم لاعل لها من الاعراب وجواب إذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه والتقدير إذا فعلته فذلك عار عليك عظيم [والمعنى] لا تَنْتَهَ غيرك عن فعل شيء قبيح وتعمل مثله لأنك إذا فعلته كان عاراً متعلقاً بك عظيماً [والشاهد] في قوله وتأتي حيث نصب بأن مضرة وجوباً لوقوعه مقروناً بالواو في جواب النهي

— شواهد عوامل الجزم —

قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسَقَطِ اللَّوَا بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوَمِلِ

قائله امرؤ القيس بن حجر الكندي [الاعراب] قوله قفا يحتمل أن يكون خطاباً لرفيقين له ويحتمل أن يكون خطاباً لواحد ويكون من باب التوكيد أي قف

قف فعلى الأول هو فعل أمر مبني على حذف النون والألف ضمير المثنى في محل رفع فاعل وعلى الثاني مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المنقبة ألفاً اجراء للوصل مجرى الوقف ونبك فعل مضارع مجزوم بحذف الياء نياية عن السكون لانه جواب الأمر ومن ذكرى بكسر الذال جار ومجرور متعلق بنبك مصدر ذكر وهو مضاف وحبيب مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله ومنزل معطوف عليه وبسقط بتثنية السين متعلق بمحذوف تقديره كأن صفة لمنزل والوا بكسر اللام والقصر مضاف اليه وبين ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله وهو مضاف والدخول بفتح الدال مضاف اليه وخومل الفاء عاطفة وحومل معطوف على الدخول وهما موضعان من منازل بني كلاب [ والمعنى ] قفا وأعيناني أو قف وأعني على البكاء لأجل تذكرى حبيباً فارقه ومنزلاً خرجت منه بمنقطع الرمل الملتوى بين هذين الموضعين [والشاهد] في قوله نبك حيث جزم لوقوعه في جواب الطلب وقصد به الجزاء أغرك مني أن حبك قاتلي وأنتك مهماً تأمرني القلب بفعل

قائله امرؤ القيس المتقدم [ الاعراب ] قوله أغرك الهمزة الداخلة على هذا القول للقرير كقول جرير

أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأُنْدَى الْعَالِيْنَ بَطُونَ رَاحٍ

لا مجرد الاستفهام والاختيار وعر فعل ماض والكاف مبني على الكسر في محل نصب مفعوله مقدم ومنى جار ومجرور متعلق بعر وأن بفتح الهمزة حرف توكيد ونصب وحبك اسمها منصوب بالفتحة وهو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر من اضافة المصدر الى مفعوله وقاتلي خبر ان منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم مضاف اليه وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل غرأي أغرك كون حبك قاتلي وأنتك الواو حرف عطف والمعطوف مصدر مؤول على مصدر كذلك وان حرف توكيد ونصب والكاف المكسورة اسمها وجملة مهما في محل رفع خبرها ومهما اسم شرط جازم يحزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جزاؤه وتأمرني فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والياء في محل رفع فاعل والقلب مفعول به ويفعل فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر للاقافية [ والمعنى ] قد غرك مني كون حبك قاتلي وكون قلبي متقادأك بحيث مهما أمرته بشيء فعله [والشاهد]

في مهاب حيث جزمت فعليان

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاحُ التَّنَائِيَا مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

قائله سحيم بن وثيل الرياحي يمدح نفسه وهو من قصيدة مطلعها

أَنَا ابْنُ الْقُرْمَنِ سَلَفِي رِيَّاحٍ كَنَصَلِ السَّيْفِ وَضَاحِ الْبَجِينِ

ومنها

عَذَرْتُ الْبُزْلَ إِذَا هِيَ صَاوَلَتْني فَمَا بَالِي وَبَلَّابُ ابْنِ الْبُؤْسِ

[الاعراب] قوله أنا مبتدأ وابن خير وابن مضاف وجلا مضاف اليه مجرور مضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة لأنه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل فهو اسم ثان لوالده ونيل كذا قيل وفيه وجوه أخر تؤيدنا الى كثرة الاطباب وطلّاح بل رفع عطف على ابن وبالجرح عطف على جلا والتنايا مضاف اليه مجرور بالكسرة المقصورة على الألف للتعذر ومتى اسم شرط يجزم فعليان الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو متى على السكون في محل نصب باضع على الظرفية الزمانية وأضع فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين وفاعله مستتر فيه وجواب تقديره أنا والعمامة بكسر العين مفعوله منصوب بالفتحة وتعرفوني تعرفوا فاعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعله والنون الموجودة للوقاية والياء في محل نصب مفعوله [ والمعنى ] أنا ابن الرجل المعروف المشهور وركاب الأمور الصعبة فتى أزل عمامتي أو أجمعل عمامة الحرب على رأسي تعرفوا أمرى [ والشاهد ] في متى حيث جزم بها فعليان

• فَأَيَّانَ مَا تَقْدِرُ بِالرَّيْحِ تَقُولُ •

عجز بيت صدره كذا قيل

• إِذَا النَّعْجَةُ الْمَجْفَاءُ بَاتَتْ بِقَفْرَةٍ •

قائله غير معلوم [الاعراب] اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه والنعجة فاعل بفعل محذوف يضره الفعل المذكور أى اذا باتت والنعجة الانثى من الضأن والعرب تكني عن المرأة بالنعجة والمجفاء هي التي لا يحلب فيها لبن للنعجة وباتت فعل ماض تام والثاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يسود على النعجة وبقفرة أى أرض لا نبات فيها جار ومجرور متعلق بباتت فإين الفاء واقعة في

جواب اذا وأيان اسم شرط جازم :زم فعلين مبني على الفتح في محل نصب بتعديل على  
الظرفية وما زائدة للوزن وتعديل فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة  
جزمه السكون وبه جار ومجرور متعلق بتعديل والريح فاعله ونزل فعل مضارع مجزوم  
على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر للنافية [ والمعنى ] اذا باتت النجعة  
الضعيفة بأرض لانبات فيها فلا تقدر على الانتقال الى الأرض الخصبية في الزمن الذي  
يشتهد فيه الريح إلا في الزمن الذي يتوسط فيه ويعتدل [ والشاهد ] في أيان حيث  
جزم فعلين

حِينَئِذٍ تَسْتَقِمُّ يَقْدِرُ لَكَ الْأَمْرُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ

قائله غير معلوم مع كثرة دورانه في كتب النحو [ الاعراب ] حينما اسم شرط  
جازم مبني على السكون وقيل على الضم وما زائدة في محل نصب على الظرفية للمكانية  
بتستقم وتستقيم فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون  
وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ويقدر فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط  
وعلامة جزمه السكون ولك جار ومجرور متعلق بيقدر والله فاعل يقدر مرفوع بالضمّة  
الظاهرة ونجاحاً مفعوله وفي غايِر جار ومجرور متعلق به وغايِر مضاف والأزمان مضاف  
اليه من اضافة الصفة للموصوف أي الأزمان الغايِرة [ والمعنى ] ان تعتدل في سلوكك  
في أي مكان تكون يقض لك الله تعالى بالظفر بمرادك والفوز بمقصودك في الأزمان المستقبلية  
[ والشاهد ] في قوله حينما حيث جزم فعيلين وهما تستقيم ويقدر

وَإِنَّكَ إِذْ مَاتَ مَا أَتَى آَمَرٌ بِهِ تُلْفِ مِنْ لِيَاءِ تَأَمَّرُ آتِيَا

قائله غير معلوم كالذي قبله [ الاعراب ] وإِنَّكَ الواو بحسب ما قبلها وإن حرف  
توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل  
نصب اسمها وإذ ما حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فصل الشرط والثاني جوابه  
وجزاؤه وتأت فعل مضارع مجزوم على انه فصل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء  
نيابة عن السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وما اسم موصول بمعنى  
الذي واقع على ما لا يعقل مبني على السكون في محل نصب مفعوله وأنت مبتدأ وآمر  
خبره وبه جار ومجرور متعلق بتأمر والجملة صلة ما لا محل لها من الاعراب والعائد  
الضمير المحرور بالياء وتلف فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه  
حذف الياء نيابة عن السكون وتلف من الأفعال التي تنصب مفعولين وفاعل تلف

ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومن اسم موصول بمعنى الذى واقع على العاقل  
مبنى على السكون فى محل نصب مفعوله الأول وإياه ضمير منفصل عائد على الموصول  
مفعول مقدم لتأمر وتأمر فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقاعله مستتر  
فيه وجوباً تقديره أنت وجلة تأمر صلة من لا محل لها من الاعراب وآتيا مفعول  
تأمر الثانى وجلة إذا بشرطها وجوابها فى محل رفع خبر إن [ والمعنى ] انك ان فعلت  
الشئ الذى أمرت غيرك بفعله تجد الانسان الذى أمرته بفعله فاعلا له وإلا فلا [ والشاهد ]  
فى إذا حيث جزمت فعلين

• فأصبحت أنى تأتيا تستجير بها • تجد

ونماه على بعض الروايات • حطبا جزلا ونارا تأججا •

قوله غير معروف [ الاصراب ] فأصبحت الفاء بحسب ما قبلها وأصبح فعل ماض  
من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر والتاء ضمير الخطاب اسمها مبنى على الفتح  
فى محل رفع وأنى اسم شرط جازم يجزم فعلين مبنى على السكون فى محل نصب على  
الظرفية المكانية لتأت وتأت فعل مضارع مجزوم بأنى على أنه فعل الشرط وعلامة  
جزمه حذف الياء نيابة عن السكون وقاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومفعوله الهاء  
وتستجير فعل مضارع بدل اشتغال من تأت والبدل من المجزوم مجزوم وعلامة جزمه  
السكون وقاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وبها جار ومجرور متعلق بتستجير وتجد  
فعل مضارع مجزوم بأنى على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وقاعله مستتر  
فيه وجوباً تقديره أنت وحطبا مفعول أول لتجد منصوب بالفتحة الظاهرة وجزلا نعت  
حطبا ونعت المنصوب منصوب ونارا الواو عاطفة ونارا معطوف على حطبا والمعطوف  
على المنصوب منصوب وتأججا تأجج فعل ماض والألف ضمير المتنى فى محل رفع  
فاعل على أحد التأويلات أى اشتعل أحدهما وهو النار والجملة من الفعل والفاعل فى  
محل نصب مفعول ثان لتجد وجلة أنى مع شرطها وجوابها فى محل نصب خبر أصبح  
[ والمعنى ] انك إذا أتيت تلك القبيلة واستجرت بها وطلبت الحفظ والأمان من البرد  
والجوع وجدت مطلوبك من الاستدقاء والقرى [ والشاهد ] فى قوله أنى حيث جزمت  
فعلين وهما تأت وتجد

## شواهد الموصول

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءٌ أَبِي وَجَدِي وَبَرِي ذُو حَفْرَتٍ وَذُو طَوْبَةٍ

قائله سنان بن الفعل الطائي [الاعراب] فإن الفاء تعليل لقوله

ولكنني ظلمت فكنت أبكي من الظلم المبين أو بكيت

فإن الماء الح وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الظبر والماء اسمها منصوب وماء خبرها مرفوع وأبي مضاف إليه وأبي مضاف وباء المتكلم مضاف إليه وجدى معطوف على أبي مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة كالمعطوف عليه وبزى الواو عطفت جملة على جملة وبزى مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وباء المتكلم في محل جر مضاف إليه وذو اسم موصول في لغة طي يقع على المذكر والمؤنث وهو بمعنى التي لأن البئر مؤنث خبر المبتدأ مبني على الأصح وحفرت فعل وفاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف أى ذو حفرتها وذو طوبتها الحفرة معروف والطي بناء البئر بالحجارة [والمعنى] ان ذلك الماء الذى أريد أن نأزعه متى ظلماً وعدواناً هو ماء موروث عن أسلافي وحقى معروف لي سلمه الناس لنا على مر الأيام والبئر التي هي فيه قد توليت استحداثها وحفرها وطبها [والشاهد] في ذو فاتها موصولة في لغة طي وفيه شاهد آخر وهو حذف العائد

وقصيدة تأتي الملوك غريبة قد قلناها ليقال من ذا قالها

قائله الأعشى [الاعراب] قوله وقصيدة الواو تسمى واو رب أي ورب قصيدة قرب حرف جر شييه بالزائد لانه لا يطلب متعلقاً وقصيدة مجرور به مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد وتأتي فعل مضارع مرفوع بالضمه المقدرة على الياء للاستتقال وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي وجوباً والملوك مفعوله منصوب والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع نعت أول لقصيدة وهو الذى سوغ الابتداء بالنكرة وغريبة نعت ثان مرفوع بالضمه ويجوز نصبه على الحال من قصيدة وقد حرف تحقيق وقلها فعل وفاعل ومفعول في معنى الجملة وليقال اللام كي ويقال فصل مضارع منصوب بان مضرة جوازاً بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة ومن اسم استفهام مبني

على السكون في محل رفع مبتدا وذا اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدا وقالها قال فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذا والهاء مفعوله نائب على قصيدة صلة ذا وجملة قد قلنا في محل رفع خبر قصيدة [والمعنى] ولكم قصائد مشتملة على حكم تأتي الملوك قد قلنا فيتمجب الناس من حسنها فيقولون من الذي قالها فيقال قالها الأعشى فيحصل له المخر بذلك [والشاهد] في ذا

قالها اسم موصول بمعنى الذي لوقوعها بعد من الاستفهامية ولم تلغ في الكلام

عَدَسٌ مَالِغِيَّاءٍ عَلَيْكِ إِمَارَةٌ أُنْتِ وَهَذَا تَحْمِيلٌ طَلَبُ

قائله يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري خطاباً لبغلة قدمت اليه ليركبها فغبرت وبعده

طليق الذي نجي من الحبس بعدما تلاحم في درب عليك مضيق

ذرى وتنامي ما لقيت فانه لكل اناس خبطة وخريق

الى ان قال

شأشكر ما أوليت من حسن نعمة ومثلي بشكر المنعمين حقيق

الح والسبب في هذا انه لما سجد عباد بن زياد وكان عباد طويل اللحية عريضها فركب ذات يوم وابن مفرغ معه في موكب فبهت ربح فنفشت لحيته فقال ابن مفرغ

ألا ليت اللحي كانت حشيشاً فترعاها خيول المسلمينا

فبلغ ذلك عباداً فخفق عليه وجفاه فعاد ابن مفرغ الى محبوه فأخذه عبيد الله بن زياد وحبسه وعذبه وأمره بالصلاة الى قبلة النصارى فلما طل حبسه دخل أهل اليمن على معاوية فشنعوا فيه ووجه رجلا الى عباد وأمره أن يبدأ بالحبس فيخرج ابن مفرغ منه قبل أن يلم عباد فيقتاله ففعل ذلك فلما خرج من الحبس قربت له بغلة من بغال البريد فركبها وقال عدس الح [الاعراب] عدس بفتح العين والهمزة اسم صوت بمعنى انزجرى مبني على السكون لاحتل له من الاعراب على الشهور وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت لبغلة وما نافية ولعباد جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وعليك جار ومجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله أو بالظرف وإمارة بكسر الهمزة مبتدا مؤخر وأمنت بكسر التاء فعل وفاعل والجملة مستأنفة بياناً للجملة المنفية وهذا الواو للعاد والهاء للتنبيه وذا اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع مبتدا وتحملين فعل مضارع مرفوع بنبوت النون والياء فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول



لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف وطلب خبره أى والذي تحملينه طلبى وجملة وهذا تحملين طلبى فى محل نصب حال من فاعل أنت أى أنت فى حال كون محمولك طلبياً ويجوز أن يكون ذا للاشارة وهو أولى لاقترانه بهاء التنبيه وهو مبتدا وطلبى خبره وتحملين جملة حالية والتقدير وهذا طلبى فى حالة كونه محمولا لك [المعنى] يظهر من الحكاية [والشاهد] فى ذا قاتها تكون اسم موصول عند الكوفيين ولو لم يتقدم عليها استفهام بمن أو ما

سَنُبْدِيكَ الْآيَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزِدْ

قائه طرفه بن العبد البكري [الاعراب] سنبدى السين حرف تنفيس وتبدي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستتقال ولك بفتح كاف الخطاب جار ومجرور متعلق بتبدي والآيام فاعله وما اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل نصب مفعوله وكنت كان فعل ماض ناقص والتاء اسمها مبنى على الفتح فى محل رفع وجاهلا خبرها منصوب بالفتحة وجملة كان صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد من الصلة الى الموصول محذوف أى ما كنت جاهله أى تجهله وفاعل اسم الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والهاء مضاف اليه من اضافة الوصف الى مفعوله وجملة سنبدى لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية ويأتى الواو عاطفة جملة على جملة والمعطوف فى حكم المعطوف عليه ويأتى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استتقالا والكاف فى محل نصب مفعول به مقدم وبالأخبار جار ومجرور متعلق به ومن اسم موصول بمعنى الذى فاعله مؤخر مبنى على السكون فى محل رفع ولم حرف نفي وجزم وقلب وتزود فعل مضارع مجزوم لم وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وجملة لم تزود صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد من الصلة الى الموصول محذوف والتقدير من لم تزوده [والمعنى] ستطاعك الايام على ما تغفل عنه وتجهله وسينقل اليك الاخبار من لم تسأله وبعبارة

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَسْأَلْهُ وَبَتَانًا وَلَمْ تُضْرِبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدٍ

[والشاهد] فى قوله جاهلا حيث جذف منه الضمير المجرور بالاضافة العائد

الى الموصول

نُصَلِّى لَكَ صَلَاتَ قُرَيْشٍ . وَتَبْدُءُ وَإِنْ جَحَدَ الْمُؤْمُ

قائه لم أقف عليه [الاعراب] نصلى فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب

والجائز وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء استقلاً وقاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن وللذى جار ومجرور متعلق بنصلي والذي صفة لموصوف محذوف أى الإله الذي وصل فعل ماض والثاء علامة التأنيث وقريش قاعله وجملة صلت قريش صلة الموصول لاجل لها من الاعراب والضمير العائد من الصلة الى الموصول محذوف تقديره له متعلق بصلت ونعبدكم عطفت على جملة نصلي ونعبد فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وقاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن والهاء فى محل نصب مفعوله وان جحد العموم إن حرف شرط جازم يجوز فى ما بين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه جحد فعل الشرط مبق على الفتح فى محل جزم والعموم قاعله ومفعوله محذوف تقديره ألوهيته أو ذلك وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه أى فصلى ونعبد [والمعنى] نصلى للاله الذى صلت له قريش ونعبد هذا اذا أقر الناس واعترفوا بألوهيته بل وان جحد عموم الناس ذلك فتعنى نصلى له ونعبد [والشاهد] فى حذف الضمير العائد من الصلة الى الموصول المجرور بالحرف

### سجده شواهد المعرف بأداة التمرين

وليس على الله بمستنكر إن يجمع العلم فى واحد

قائه أبو نواس الحسن بن هاني [الاعراب] وليس الواو حرف عطفت وليس فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر وعلى الله جار ومجرور متعلق بمستنكر وبمستنكر خبر ليس مقدم على اسمها منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد الذى هو الباء وان حرف مصدرى ونصب ويجمع فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الله والاعلم بفتح اللام مفعوله وفى واحد جار ومجرور متعلق بيجمع وواحد صفة لموصوف محذوف أى انسان واحد وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر فى محل رفع اسم ليس أى ليس جمع العالم فى واحد مستنكراً على الله وليس وما دخلت عليه جملة معطوفة على جملة ولست فى البيت قبلها لاجل لها من الاعراب [والمعنى] ان الله تعالى قادر أن يجمع فى واحد مافى الناس من معاني الفضل والكمال كما قال تعالى (ان ابراهيم كان أمة) أى كان وحده أمة من الأمم لكأله فى جميع صفات الخير [والشاهد] فى قوله ان يجمع العالم فى واحد حيث ذكره دليلاً على صحة أن كل رجل على جهة المبالغة

ذَلِكَ خَلِيلٍ وَذُو يُوَاسَلْنِي يَرْمِي وَرَأْيِي بِأَسْمِهِمْ وَأَمْسَلِهِ

قائله بغير بن غنة الطائي [الاعراب] ذاك ذا اسم اشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدا والكاف حرف خطاب وخليلى خبره مرفوع بالضمه المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه وذو يواسلنى الواو حرف عطف وذو اسم موصول بمعنى الذى معطوف على الخبر مبنى على السكون في محل رفع ويواسلنى يواصل فعل مضارع مرفوع بالضمه وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذو والنون للوقاية والياء مفعوله والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ويرمى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استقلاً وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذاك وورائى ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة للناسبة وهو متعلق بيرمى وياء المتكلم مضاف اليه وبأسمهم جار ومجرور متعلق بما تعلق به الظرف قبله وأمسله الواو حرف عطف وأمسله بكسر اللام معطوف على أسمهم مجرور بالكسرة وسكن للغاوية [والمعنى] ان ذاك الرجل المدحوح حبيبي وصديقي والذى يواسلنى بماله وقت الحاجة بدون طلب يحببني من العدو ويرمهم من ورائى بالسهم والحجارة [والشاهد] فى بأسمهم وأمسله حيث أبدلت لام التعريف بها فهما فى لغة حمير

### شواهد المبتدأ والخبر

خَلِيلِي مَا زِلْتُمْ بِمَهْدِي أَنَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطَعُ

قائله لم أقف عليه [الاعراب] خليلي منادى مضاف حذف منه حرف النداء منصوب بالياء لانه مثنى وأصله يا خليلان فلما أضيف الى ياء المتكلم سقطت النون للاضافة فصار يا خليلاي ثم قلبت الهمزة الثانية ياء وأدغمت الياء فى الياء فصار يا خليلي ثم حذف حرف النداء فصار خليلي وما فاية وواف اسم فاعل مبتدا لاعتداده على النفى مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين وبمهدى جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بواف وأنما فاعله سدس الخبر واذا ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط خافض للشرط منصوب بجوابه ولم حرف نفي وجزم وقاب وتكونا فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف النون والالف ضمير النفى اسم تكن فى محل رفع ولى أى لاجل جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها وعلى حرف جر ومن اسم موصول

بمعنى الذى مجرور بعلي مبنى على السكون في محل جر أقطع فعل مضارع مرفوع بالضمة  
 وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لاجل لها من  
 الاعراب والمائد محذوف أى أقطعهم وجملة لم تكونا الخ شرط اذا في محل جر مضاف اليه  
 وجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه [والمعنى] يا خليلي اذا لم تكونا لي على الذى  
 أقطعهم واحجهم فأتانا وإيان بهدى وبحبى [والشاهد] في قوله ما واف بهدى أتاحيت  
 سد الفاعل وهو أنتما مسد الخبر للمبتدا وهو واف بعد اعتماده على التثنية

أَقْلُنْ قَوْمٌ سَلَمَى أَمْ نَوَوَا أَعْلَنَ إِنْ يَظُنُّوا فَعَجِيبٌ عَيْشٌ مِنْ قَطْنَا

قائه لم أقف على اسمه [الاعراب] أقطن الهزمة للاستفهام وقاطن مبتدا لاعتاده  
 على الاستفهام مرفوع بالضمة وقوم فاعل لاسم الفاعل الذى هو قاطن سد مسد الخبر  
 مرفوع بالضمة وسلمي مضاف اليه مجرور بفتحة مقدرة على الألف للتعذر نيابة عن  
 الكسرة لانه اسم غير منصرف المانع له من الصرف ألف التأنيث المقصورة وأم طائفة  
 معادلة لهزمة الاستفهام ونووا فعل وقاعل وطلعنا مفعول به والجملة من الفعل والفاعل  
 والمفعول معطوفة على الجملة التي قبلها لاجل لها من الاعراب وان يظنوا ان حرف  
 شرط جازم يجزم فعلين الاول شرطه والثاني جوابه وجزاؤه ويظنوا بمعنى يرتحلوا فعل  
 الشرط مجزوم بحذف التثنية والواو فاعله وقعجيب الفاء وابطة للجواب وعجيب خبر  
 مقدم مرفوع بالضمة وعيش مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف ومن اسم موصول  
 بمعنى الذى مضاف اليه وقطنا أى أقام فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو  
 يعود على من والالف في قطنا للاطلاق والجملة صلة الموصول لاجل لها من الاعراب  
 وجملة فعجيب عيش من قطنا في محل جزم جواب الشرط [والمعنى] ان قوم سلمى التي  
 هي المحبوبة وهي بينهم هل هم مقيمون أم نوا الرحيل والانتقال فان كانوا قد نوا الرحيل  
 فليس من بقيم ويتخلف عنهم يكون عجبا [والشاهد] في قوله أقطن قوم سلمى حيث  
 أغني مرفوع الوصف عن الخبر

### شواهد كان وأخواتها

صَاحَ شَرُّهُ وَلَا تُزَلْ ذَاكَ الْمَوْ تَرَفَنَسِيكُهُ ضَلَّالٌ مُبِينٌ

قائه لم أقف عليه [الاعراب] صاح منادى مرخم صاحب علي غير قياس لانه ليس  
 بفعل بل هو صفة لان شرط المنادى المرخم علميته والزيادة على ثلاثة أحرف وكونه غير

مركب فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم في محل نصب على لغة من ينتظر الحرف المحذوف أو مبني على الضم على الحرف الموجود على لغة من لا ينتظر أو هو مرخم صاحبه فهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف إليه وعليه فيكون فيه شذوذاً كونه غير علم وكونه مضافاً وشعر بكسر الميم المشددة أي استعد فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومتعلقه محذوف تقديره لدوت ولا الواو للمعطف ولا نافية وتزل فعل مضارع مجزوم بلا النافية وعلامة جزمه السكون واسم تزل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وذاكر خبره منصوب بالفتحة والموت مضاف إليه مجرور بالكسرة ونفسانيه الفاء للتعديل ونسيانه مبتدأ مرفوع بالضمه ونسيان مضاف والهاء في محل جر مضاف إليه وضلال خبره مرفوع بالضمه ومبين نعمت لضلال ولست المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة [والمعنى] يا صاحب أو يا صاحبي استعد للموت ولا تترك ذكره أبداً بقلبك ولسانك لأن نسيانه وتركه ضلال وزلل ظاهر [والشاهد] في قوله ولا تزل حيث أجراه مجرى كان في رفع المبتدأ ونصب الخبر لتقدم شبه التثنية وهو التثنية عليه

أَيَا أَسْلَمِي يَادَارَمِي عَلَى الْبَيْلَا وَلَا زَانَ مُنْهَلًا بِجُرْعَائِكَ الْقَطَرُ

قائله ذو الرمة غيلان [الاعراب] ألا أداة استففتاح وتبنيه ويأحرف نداء والمنادي محذوف تقديره يا هذه مثلاً فيأحرف نداء وهذه منادي مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلي في محل نصب ويجوز أن تكون الباء للتنبيه مؤكداً لا لا الاستفاحية وأسلمي فعل أمر مبني على حذف النون والياء ضمير المؤنثة المخاطبة في محل رفع فاعله ويادارمي يأحرف نداء ودار منادى منصوب لأنه مضاف وسمى اسم امرأة مضاف إليه مجرور بالفتحة النائية عن الكسرة لأنه غير منصرف للعلمية والتأنيث وعلى بمعنى من حرف جر والبال بكسر الباء مقصوراً وفتح مع المد مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر والجار والمجرور متعلق بإسلمي ولا الواو للمعطف ولا نافية في اللفظ دعائية من جهة المعنى وزال فعل ماضٍ ناقص من أخوات كان ترفع المبتدأ ونصب الخبر ومنهلاً بضم الميم خبرها مقدم وبجرعائك جار ومجرور ومضاف ومضاف إليه متعلق بمنهلاً والمخاطب لمي والقطر أي المطر اسمها مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة [والمعنى] إسلمي واخلمي يا دارم

محبوبتي من الهلاك والانداس ولا زال الغيث النافع وقت الحاجة منها بأرضك  
ذات الرمل التي لا تبت شيئاً حتى تصير خضرة [والشاهد] في قوله ولا زال حيث  
أجريت مجرى كان في عملها لوجود الشرط وهو تقدم شبه الغني وهو الدعاء عليها

سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول

قائله السموءل بن عاديا اليهودي يخاطب امرأة خطبها هو وآخر فلت للآخر  
نخاطبها بهذا البيت من جملة قصيدة حسنة [الاعراب] سلي فعل أمر مبني على حذف  
التون والياء ضمير المخاطبة في محل رفع فاعل وإن حرف شرط جازم وجهلت مجهول  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك على أحد قولين في محل  
جزم على أنه فعل الشرط والتاء ضمير المخاطبة فاعله مبني على الكسر في محل رفع  
ومفعوله محذوف تقديره حالنا وحالمهم والناس مفعول سلي منصوب بالفتحة وعنا جار  
ومجرور متعلق بسلي وعنهم الواو للعطف وعنهم معطوف على الجار والمجرور قبله  
والميم علامة الجمع والواو حرف اشباع وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه  
أي فلي الناس الخ وفليس الفاء للتعليل وليس فعل ماض ناقص من أخوات كان ترفع  
المبتدأ وتصب الخبر وسواء أي متساويين خبرها مقدم وحالم اسمها مؤخر وجهول  
معطوف عليه وصح الإخبار بسواء عن اثنين لأن اسم مصدر بمعنى الاستواء [والمعنى]  
أن جهلت حالنا وحالمهم فاستعلمي من الناس عنا وعنهم لأن العالم بالشيء والجاهل به  
ليسا بمتساويين [والشاهد] في قوله فليس سواء عالم وجهول حيث وسط الخبر بين  
ليس واسمها وهو جازم عند الجمهور

لا طيب للعيش مادامت منقصة لذاته بذكر الموت والهرم

قائله لم أقف عليه [الاعراب] لآفافية للجنس على سبيل التخصيص تعمل همل أن  
وطيب بكسر الطاء اسمها مبني على الفتح في محل نصب وللعيش جار ومجرور متعلق  
بمحذوف تقديره حاصل خبرها وما دامت ما مصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص  
والتاء علامة التأنيث ومنقصة خبرها مقدم ولذاته اسمها مؤخر والهاء مضاف إليه يعود  
على العيش وبإدكار جار ومجرور متعلق بمنقصة وإدكار أي تذكر مضاف والموت مضاف  
إليه والهرم أي الكبر والضعف معطوف عليه [والمعنى] لآفة لعيش ابن آدم مدة دوام  
تذكر لذاته بتذكره الموت والضعف [والشاهد] في قوله ما دامت منقصة لذاته حيث  
في وسط خبر دام بينها وبين اسمها وهو جازم عند الجمهور وفي الاستشهاد بهذا البيت

لغير لا يَحْتَمِلُهُ هذا المختصر

أَمَسْتُ خَلَاءً وَأَمَسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهِمُ الَّذِي أَخْنَى عَلَى كُبَيْدٍ

قائمه التابفة الذي ياتي [ الاعراب ] أمست أمسى بمعنى صار فعل ماض ناقص من أخوات كان والثاء علامة على التأنيث واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هي يعود على المنازل وخلاء أى خالية خبرها منصوب بالفتحة وأمسى الواو طائفة وأمسى فعل ماض ناقص وأهلها اسمها وهو مضاف وضمير المنازل في محل جر مضاف إليه واحتملوا أى ارتحلوا فعل وقاعل والجملة في محل نصب خبرها وجملة أمسى معطوفة على ما قبلها وأخنى أى أهلك فعل ماض وعليها جار ومجرور متعلق بأخنى والضمير عائد على المنازل والديار والذي قابل أخنى المتكسر مبنى على السكون في محل رفع وأخنى فعل ماض وقاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الذى وجملة أخنى صلته لا محل لها من الاعراب وعلى لبد جار ومجرور متعلق بأخنى ولبد هو آخر نصور لقمان وجملة أخنى الأولى لا محل لها من الاعراب لانها مستأنفة [ والمعنى ] صارت الديار والمنازل خلاء لشيء فيها لارتحال أهلها بجماعهم فقد أهلكها الذى أهلك النسر المسمى بأبد [ والشاهد ] فى أمسى حيث رادفت صار وفي رواية

\* أضحت خلاءً وأضحي أهلها احتملوا \*

أَضْحَى يُضَرِّقُ أَتَوَابِي وَيُضَرِّبُنِي أَبْعَدَ شَيْبِي يَبْنِي مَعِيَ الْأَدْبَا

أقول لم أقف على قائمه [ الاعراب ] أضحي فعل ماض ناقص من أخوات كان مرادفة لصار واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ويمزق فعل مضارع مرفوع بالضمة وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وأتوابي مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم في محل جر مضاف إليه وجملة يمزق في محل نصب خبر أضحي ويضربي الواو حرف عطف يضربني فعل وقاعل ومفعول والتون للوقاية والجملة في محل نصب معطوفة على جملة يمزق وأبعد الهمزة للاستفهام ويعد منصوب على الظرفية الزمانية يبنى وشيبي مضاف إليه مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف إليه في محل جر ويبنى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستفهام وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو ومعنى جار ومجرور متعلق يبنى وفي رواية عندي والأدبا مفعوله منصوب بالفتحة والألئب للإطلاق [ والمعنى ] ان ذلك الرجل صار بعد

شبي وكبر سنى يمزق أنوابي ويضربني للأدب الذى هو رياضة النفس ومعاسن الأخلاق وهو خطأ منه حيث فرط فيه فى الصغر وأراد تداركه فى الكبر [والشاهد] فى أنه  
حيث جاءت مرادفة لـ

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْإِنْعَادِ وَتَامَ الْخَلْيُ وَلَمْ تَرْقُدِ  
وَبَاتَ وَبَاتَ لَهُ لَيْلَةٌ كَلِيلَةُ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

قائله امرؤ القيس بن عالس الكندى [الاعراب] تطاول فعل ماض ولبك فاعله مرفوع بالضمة وهى مضاف وانكاف ضمير المخاطب مبنى على الكسر أو على الفتح مضاف اليه وبالإعند بكسر الهمزة وضم الميم اسم موضع جار ومجرور متعلق بتطاول وتام الواو عاطفة على ما قبلها وتام فعل ماض والخلّي فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة وقوله ولم الواو عاطفة كذلك ولم حرف نى وجزم وقلب وترقد فصل مضارع مجزوم يلم وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية وفاعله مستتر فيه وجواباً تقديره أنت بفتح التاء وقوله وبات الواو عاطفة وبات فعل ماض تام وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وفيه التثنية من الخطاب الى الغيبة والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على جملة وتام وقوله وباتت له ليلية الواو للعالم وبات فعل ماض تام والتاء علامة التأنيث وله جار ومجرور متعلق ببات وليلة فاعله ويجوز أن يكون الجار والمجرور خبراً لبات مقدم وليلة اسمها موخر على أنها ناقصة وجملة وباتت فى محل نصب على الحال من فاعل بات أى والحال ان يتوهم كانت شديدة وكليلة الكاف حرف جر وليلة مجرور به وليلة مضاف وذى صفة لموصوف محذوف تقديره كليلة الرجل ذى العائر مضاف اليه مجرور بالياء وذى مضاف والعائر مضاف اليه مجرور بالكسرة والأرمد صفة بعد أخرى أو صفة مؤكدة للعائر والكاف وما دخلت عليه فى محل رفع صفة لقوله ليلية أى ليلية مثل ليلة ذى العائر [والمعنى] أنه لما سمع موت أبيه وهو بالمكان المعروف بالانعد لم ينم من شدة ما حل به من البلوى والحنة فبذلك طلت ليلته كطولها على الأرمد بخلاف الذى لم يكن فى قلبه شئ من الهموم فإنه ينام بسرعة [والشاهد] فى بات حيث استعملها الشاعر تامة ولم يحتاج فيه الى خبر

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَانْ قَوْزِمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الصَّبْعُ

قائله العباس بن مرداس السلمي [الاعراب] أبا خراشة كنية شاعر من قيس أبا منادى حذف منه حرف النداء أي يا أبا منصوب وعلامة نصبه الاتصاف بـ



لأنه من الاسماء المحسة وخراشة بضم الخاء وتحكى كسرهما مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف للعلمية والثابت وأما ان مصدرية عند البصريين وشرطية عند الكوفيين بدليل الفاء لانهم يجيزون فتح همزة ان الشرطية وما زائدة عوض عن كان المحذوفة وحدها التي جعلتها صلة ان وأنت ان ضمير منفصل اسم لكان المحذوفة مبني على السكون في محل رفع والفاء حرف خطاب وإذا بمعنى صاحب خبرها منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لأنه من الاسماء المحسة وقر بفتحين أى جماعة مضاف اليه مجرور بالكسرة وقيل العامل فيهما ما نيايتها عن كان وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بلام التعليل محذوفاً تقديره لكونك الجار والمجرور متعلق بالفتحة مقدراً وقان الفاء للتعليل والمعلل محذوف لدلالة المقام عليه كالذى قبله أى لا فتخر على وان حرف توكيد ونصب وقوي اسمها ومضاف اليه ولم حرف نفي وجزم وقاب وتأكلهم تأكل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والهاء مفعوله مقدم والميم علامة الجمع والضبع بفتح الضاد وضم الباء الموحدة فاعله مؤخر وجملة تأكلهم الضبع في محل رفع خبر ان [والمعنى] مع تقدير الاصل يأبأ خراشة لان كنت صاحب جماعة كبيراً فيهم افتخرت على لا فتخر على بذلك فاني أيضاً مثلك صاحب جماعة وعزيز فيهم باقين موفرين لم تهلكهم السنون المجدة بخلاف قومك فقد حل بهم ذلك وأهلكتهم الضباع لضعفهم [والشاهد] في قوله أما أنت ذا نقر حيث حذف كان وحدها بعد ان المصدرية وعوض عنها ما الزائدة

لا تقربن الدهر آل مطرفٍ ان ظالماً أبداً وإن مظلوماً

قائلته لبلى الأخيلة وهي من قصيدة ميمية

يأبها السدم المولى رأسه      ليقود من أهل الحجاز ربما  
أروم عمرو بن الخليل ودونه      كعب إذا لوجده مروما  
ان الخليل ورهطه في عامر      كالقلب البس جو جو أوحزما  
قوم رباط الخيل وسط بيوتهم      وأسنة زرق يخلن نجموما  
لا تقربن الدهر آل مطرفٍ      ان ظالماً أبداً وأن مظلوماً

[الاعراب] لا تقربن وفي رواية لا تقربن لانهية تقربن بضم الراء وفتحها فعل

مضارع مجزوم بلا الناهية بناء على انه معرف المحل في حال اتصاله باحدى الثنوين مبني

على الفتح لانه يثبوت التوكيد في محل جزم والنون حرف لتوكيد التثنية وقاعله ضمير  
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والهر مفعول فيه وآل مفعوله منصوب بالفتحة ومطرف  
بكسر الراء مضاف اليه مجرور بالكسرة وان حرف شرط يجزم فعلين الاول فعل الشرط  
والثاني جوابه وكان المحذوفة مع اسمها أي كنت فعل للشرط مبني على السكون في محل  
جزم والثاء اسمها مبني على الفتح في محل رفع وظلالا خبرها منصوب بالفتحة وأبدا  
منصوب على الظرفية وان الواو حرف عطف وان حرف شرط يجزم فعلين الاول  
فعل الشرط والثاني جوابه وكان المحذوفة مع اسمها أي ان كنت فعل الشرط مبني على  
السكون على أحد قولين في محل جزم والثاء المفتوحة ضمير المخاطب في محل رفع اسمها  
ومظلوما خبرها منصوب بالفتحة والجواب من كل محذوف لالة ما تقدم عليه والتقدير  
مع المعنى يأبى الرجل الذي هو كائن فعل الحاج الملوى رأسه من الكبر والتعجب لا تنزم  
على غزو آل مطرف الدهر كله ان كنت ظالما وان كنت مظلوما فلا تفرهم فان تفرسهم  
سنديد وبأسهم شديد [والشاهد] في قوله ان ظالما وان مظلوما حيث حذف من كل كان  
مع اسمها كما علمت

لأيا من الدهر ذو بني ولو ملكاً جنوده ضاق عنها السهل والجل

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] لانه يثبوت ويأمن فعل مضارع مجزوم بلا الناهية  
وعلامه جزمه السكون وكسر لانهاء الساكنين والهر مفعول به مقدم على فاعله أو  
مفعول فيه منصوب بالفتحة بيأمن وذو بني مضاف ومضاف اليه فاعله مؤخر مرفوع  
بالواو نيابة عن الضمة لانه اسم من الاسماء الخمسة والمضاف اليه مجرور بالكسرة ولو  
او او عاطفة ولو حرف شرط غير جازم يطلب شرطا وجوبا وكان المحذوفة مع اسمها  
أي كان فعل الشرط واسمها مستتر فيها جوازا تقديره هو يعود على ذو بني وملك  
خبرها منصوب بالفتحة وجنوده مبتدأ مرفوع بالضمه والهاء مضاف اليه يعود على  
ملكاً وضاق فصل ماض وعنها جار ومجرور متعلق به والسهل فاعله مرفوع بالضمه  
والجل معطوف عليه مرفوع بالضمه ووجه ضاق عنها الخ في محل رفع خبر المبتدأ وجملة  
جنوده في محل نصب على انها صفة لقوله ملكاً وجواب لو محذوف تقديره فلا يأمن  
[والمعنى] لأيا من صاحب بني وظلم غدرات الزمان كما هو مشاهد بالبيان ولو كان  
سلطانا جنوده ملأت الأرض بالطول والعرض [والشاهد] في قوله ولو ملكاً حيث  
حذف فيه كان مع اسمها بعد الو الشرطية

## شواهد ما ولا المشبهين بليس

بني غَدَاةً مَا لَنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْحَرْفُ

قائله لم أقف على اسمه [الأعراب] بني منادى حذف منه حرف النداء أصله يابني  
يا حرف نداء وبني منادى منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع  
المذكر السالم وحذفت نونه للإضافة وغداة هي من بني يربوع مضاف اليه مخفوض  
بالفتحة لانه غير منصرف للعلية والتأنيث وما نافية وان زائدة لتوكيد النفي وكفت  
ما عن المعدل وأنتم مبتدا مبني على السكون في محل رفع وثناء حرف خطاب للقيامة  
والميم حرف دال على الجمع والواو حرف اشباع وذهب خبر المبتدا مرفوع بالضمة  
وقوله ولا صريف أي فضة الواو طائفة ولا نافية وصريف معطوف على الخبر مرفوع  
بالضمة ويجوز ان يكون خبراً لمبتدا محذوف أي ولا أنتم صريف فيكون من عطف  
جملة على جملة ولكن استدراك وأنتم مبتدا مبني لانه اسم مضمّر لا يظهر فيه اعراب كما  
مر والحرف اناه الطين الذي لم يطبخ وفي بعض النسخ خرف بدون آل خبر المبتدا  
مرفوع بالضمة [والمعنى] يابني غداة أنتم لستم مثل الذهب والفضة في الشرف والنفاسة  
حتى يحصل لكم التعظيم ويتنفع بكم بل انما أنتم في الحقارة وعدم الانتفاع بكم مثل اناه  
الطين الذي لم يطبخ [والشاهد] في ابطال عمل ما نافية لافتراءها بان الزائدة

تعرّ فلا شيء على الأرض باقياً ولا وزر مما قضى الله وإيفاً

قائله لم أقف على اسمه [الأعراب] تعر أي تصبر فعل أمر مبني على حذف الالف  
نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وفلا  
الفاء حرف تعليل ولا نافية تعمل عمل ليس في التكرات غالباً وشئ اسمها مرفوع بالضمة  
وعلى الأرض جار ومجرور متعلق بباقيها وباقيها خبرها منصوب بالفتحة ولا الواو طائفة  
ولا نافية عاملة كذلك ووزراى ملجأ وحسن اسمها مرفوع بالضمة ومن حرف جر وما  
اسم موصول بمعنى الذي مجرور بمن مبني على السكون في محل جر وهو متعلق بواقيها  
وقضى فعل ماض والله فاعله مرفوع بالضمة وجملة الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل  
لها من الأعراب والمائد مفعول قضى محذوف أي قضاء الله وواقيها خبر لا منصوب  
بالفتحة وجملة ولا وزر معطوفة على الجملة التي قبلها لا محل لها من الأعراب [والمعنى]  
أيها الإنسان تصبر على ما أصابك من المصائب لانه لا يدوم شيء على وجه الأرض ولا ينجو

أحد حصن يحصن به ويحفظه من الأمر الذي قدره الله وقضى به [والشاهد] في لاجئ  
 أعمالها عمل ليس في الموضعين في تكرين عند الحجازين خاصة  
 إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمد مكتوباً ولا المال باقياً  
 قاله أبو الطيب المنبي وهو من قصيدة بائية ومنها  
 وللنفس أخلاقٌ نذلٌ على الفقى أكان سخياً مائى أو تساخياً  
 وقبلهما

فما يمنع الأسد الحياه من الطوى ولا تنق حتى تكون ضواريأ  
 [أصراب البيت الشاهد] إذا ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط  
 خافض لشرطه منصوب بجوابه والجود مرفوع على أنه نائب فاعل بفعل محذوف يفسره  
 الفعل المذكور أي إذا لم يرزق الجود شرط إذا ولم يرزق جازم ومحذوم ونائب فاعل  
 يرزق ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الجود وخلصاً مفعوله الثاني  
 منصوب بالفتحة ومن الأذى جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لخلصاً وفلا الفاعل رابطة  
 للجواب ولا نافية عاملة عمل ليس والحمد اسمها مرفوع بالضمة ومكتوباً خبرها منصوب  
 بالفتحة ولا الواو عاطفة ولا نافية عاملة عمل ليس أيضاً والمال اسمها مرفوع بالضمة وباقياً  
 خبرها منصوب بالفتحة وجملة ولا المال عطف على جملة فلا الحمد لاجل ما من الأصراب  
 [والمعنى] إذا لم يتخلص الجود من المن به فلم يبق المال ولم يحصل الحمد لأن المال يذهب  
 الجود والأذى يذهب الحمد فالذى يمن بالجود غير محمود ولا مأجور [والشاهد] في [أعمال  
 لأعمل ليس في الموضعين مع تعريف اسمها فيهما وذلك غلط قلت والصواب أنه ليس  
 بفعل بل دليل قول سيبويه ما زيد ذاهباً ولا أخوك قاعداً وقول الشاعر  
 أنكرتها بعد أعوام مضين لها لا الدار داراً ولا الجيران جيراناً -  
 وقول الآخر

ما للراحم القلب ظلاماً وان ظلفاً ولا الكريمُ بمساعٍ وان حرماً  
 فانيته أنه نادر ولا يلزم من كونه نادراً كونه غلطاً كما هو ظاهر والله الموفق

شواهد ان وأخوانها

لوالله ما فارقكم قالياً لكم ولكن ما بقضى فسوف يكون

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] فواقه الفاء بحسب ما قبلها والواو حرف قسم وجرو والله مقسم به وما نافية وفارقتكم فعل وفاعل ومفعول وقالوا حال من الفاعل الذي هو التاء منصوب بالفتحة ولكم جار ومجرور متعلق بقاليا ولكن حرف استدراك ونصب من أخوات ان تنصب المبتدأ وترفع الخبر وما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب اسمها ويقضي فعل مضارع مبني للتائب مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر وتائب فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما والجملة صلة الموصول لا عمل لها من الاعراب وجملة فسوف يكون في محل رفع خبر لكن ودخلت الفاء على الخبر لنضمن ما معنى الشرط [والمعنى] والله ما فارقتكم باغضاً لكم وإنما هو أمر قدره الله وكل أمر قدره الله لا بد من وجوده [والشاهد] في قوله ولكن ما يقضي حيث جعل ما هنا زائدة كفت لكن عن العمل وليس كذلك بل ما هنا موصولة كما علمت بدليل عود الضمير عليها

أعدت نظراً يا عبد قيس لعلما أضأت لك النار الحمار المقيداً

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] أعد فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ونظراً مفعوله منصوب بالفتحة ويا عبد قيس يا حرف نداء وعبد منادي منصوب بالفتحة لانه مضاف وقيس مضاف اليه ولعلما لعل حرف ترجع وما زائدة كفت لعل عن العمل وأضأت أضاء فصل ماض والتاء علامة التأنيث ولك جار ومجرور متعلق به والنار فاعله مرفوع بالضمة والحمار مفعوله منصوب بالفتحة والمقيداً صفة للحمار منصوب بالفتحة والألف للإطلاق [والمعنى] تأمل يا عبد قيس ما فتنته وأعد النظر فيه ولا تمزم على فعله بل الذي تحيل لك إنما هو الحمار المقيد فتفعل فيه القعدة الشنعاء لا غيره [والشاهد] في قوله لعلما حيث كفت ما الزائدة لعل عن العمل

قالت ألا ليتنا هذا الحمار لنا إلى حمايتنا ونصفه قديراً

قائله النابغة الذبياني [الاعراب] قوله قالت قال فعل مبني والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على فتاة الحيوية العجالة الزرقاء في البيت قبله وجملة ألا ليتنا إلخ في محل نصب مفعول القول والانا حرف تمن لا حرف تنبيه وليت حرف تمن أيضاً توكيد لما قبلها وما زائدة تجاز في البيت الاعمال لبقاء الاختصاص وجاز الاهمال حملا على أخواتها وهذا على الأول اسمها مبني على السكون في محل نصب والحمار لعت أو بدل من اسمها منصوب بالفتحة وعلى الثاني قائم الإشارة مرفوع على انه مبتدأ والحمار بالرفع لانه تابع له ولنا جار ومجرور في محل رفع خبر لبت أو خبر

المبتدا والى بمعنى مع حرف جر وحاشا مجرور بالى وعلامة جره الكسرة ونا مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الحام ونصفه بالنصب أو بالرفع عطף على هذا الحام وقوله فقد بمعنى خصب وأصله البناء على السكون أو الاعراب وانما كسر هنا للضرورة وهو مبتدا مبني على سكون مقدر على الآخر منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة للقافية وخبره محذوف أى خشي ذلك والبيت لا يظهر معناه بافتراده ومن أراد ذلك فليراجع القصيدة [والشاهد] في قوله ليتما هذا الحام لنا حيث يجوز إعمالها وإعمالها لانصالتها بما الزائدة

علموا أن يؤملون فجادوا قبل أن يسألوا بأعظم سؤال

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] علموا علم فعل ماض من أخوات ظن والواو ضمير جماعة المذكور الفاعلين في محل رفع فاعل علم والألف للفرق بين الواو التي هي ضمير وبين الواو التي هي لام الكلمة كواو يدعو وإن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف أو ضمير القوم المدحجين ويؤملون فعل مضارع مبني للثائب مرفوع بثبوت النون والواو ضمير المحدث عنهم في محل رفع نائب فاعل وجلة يؤملون في محل رفع خبر أن وجلة أن واسمها وخبرها في محل نصب سدت مسد مفعولي علم وفجادوا ألفاء للمعطى على جملة علموا ومفيدة للسببية وفجادوا فعل وفاعل وقبل منصوب على الظرفية الزمانية فجادوا وإن حرف مصدرى ونصب واستقبال ويسألوا فعل مضارع مبني للثائب منصوب بأن محذوف النون والواو في محل رفع نائب فاعل وهو المفعول الأول والمفعول الثاني محذوف وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة قبل اليه أى قبل سؤال السائل لهم شيئاً وبأعظم جار ومجرور متعلق فجادوا وسؤال بضم السين مضاف إليه مجرور بالكسرة [والمعنى] أن أولئك المدحجين علموا أن الناس يرجون معروفهم فلم ينجيوا رجاءهم ولم يحوجوهم إلى السؤال بل تكرموا عليهم بأعظم سؤال قبل أن يسألوهم شيئاً [والشاهد] في قوله أن يؤملون حيث وقع خبر أن المخففة من الثقيلة جملة فعلية فعلها متصرف وليس بدعاء ولم يفصل بينهما فاصل وهو قليل والذي دل على أن أن هنا مخففة وليست الالبة للمضارع وجوة النون

بأنك ربيعٌ وغيثٌ مريعٌ وأنتك هنالك تكون النمل

قائلته جنوب بنت العجلان وهو من قصيدة رثت بها أخاها عمرا ذا الكلب [الاعراب] قوله بأنك الباء حرف جر وإن مخففة من الثقيلة والكاف ضمير المخاطب

في محل نصب اسمها وربيع خبرها مرفوع بالضمة وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر أي بكونك مجرور بالباء والجار والمجرور متعلق بعلم في البيت قبله وهو قوله وقد علم الضيف والمردلون إذا غير أفق وهبت شمالا

بأنك الخ ونحيت الواو حرف عطف ونحيت معطوف على ربيع مرفوع بالضمة ومربيع صفة لبيت وأنت الواو للعطف وان مخففة من الثقيلة والكاف المفتوحة ضمير المخاطب في محل نصب اسمها وهناك اسم إشارة للمكان المتوسط بين القريب والبعيد لافتقاره بكاف الخطاب وحدها مبنى على السكون في محل نصب متعاقب بمحذوف منصوب على الحال من ضمير المخاطب أو متعلق بتكون وتكون فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمة واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت والهمزة بكسر المثلثة خبره منصوب بالفتحة وألفه للإطلاق وحلة تكون في محل رفع خبر أن المخففة [والمعنى] قد تبين الضيف والفقراء وقت قلة الأرزاق وانقطاع السبل على الناس بأنك مثل الربيع عليهم في كثرة الخيرات ومثل المطر انبت للعشب وأنت في تلك الديار تكون الاخيرة والقيات [والشاهد] في قوله بأنك وأنت حيث صرح باسم ان فيها للضرورة وأخبر عن الأول بالفرد وعن الثاني بالجملة وقد روى البيت هكذا

بأنك كنت الربيع المغيث لمن يبتريك وكنت الخلالا

وحينئذ لاشاهد فيه

ويوماً توافينا بوجهٍ مقسمٍ كأن ظبيةً تخطو إلى وارق السلم

قائله عبا بن أرقم البشكري وقيل غيره قاله في امرأته وبعده

ويوماً تريد مالنا مع مالها قالت لم ننلها لم تمننا ولم تنم

نظل كأنا في خصوم غرامة تسمع جيرانني التالتي والقمم

فقلت لها إلا تنأى فاتي أخوال شرحتي تفرع السن من ندم

[أعراب البيت الشاهد] ويوماً الواو حرف عطف ويوماً منصوب بتوافينا على الظرفية وتوافينا أي تقابلنا توافي فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الإياء للاستقلال وقاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على امرأة الشاعر ونا ضمير المتكلم المعظم نفسه في محل نصب مفعوله وبوجه الباء بمعنى مع حرف جر ووجه مجرور به والجار والمجرور متعلق بتوافينا ومقسم أي جميل ومحسن صفة لوجه مجرور بالكسرة ويوماً توافينا عطف على جملة يوماً تريد في البيت قبله لأعمل لها من الأعراب وكان مخففة

من الثقيلة من أخوات ان تنصب الاسم الظاهر في ضرورة الشعر وطلبية أي غزلة  
اسمها منصوب بالفتحة وتعطو أي تميل فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو  
للاستقبال وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائذ على الظلية والى وارق جار  
ومجرور متعلق بتعطو والسلم بفتحين شجر من شجر المعناه وجهة تعطو في محل  
نصب صفة لظلية وخبر كان محذوف أي كان ظلية عاطية تلك المرأة فيكون من عكس  
التشبيه يجعل الظلية في محل المشبه والمرأة في محل المشبه به لقصد المبالغة في التشبيه  
[ والمعنى ] أنه يتمتع بحسبها يوماً وتشغله يوماً آخر بطالب ماله فإن منها آذنه وكلته  
بكلام يمنعه من النوم [ والشاهد ] في قوله كان ظية حيث لم يكن اسم كان المحففة ضمير  
الشان بل وقع اسمها ظاهراً وهو خاص بضرورة الشعر وروى برفع ظلية على حذف  
الاسم أي كأنها ظلية وفيه شذوذ لكون الخبر مفرداً مع حذف الاسم وروى بجرها  
على زيادة ان والكاف للتشبيه أي كظلية وفيه شذوذ وهو زيادة ان بين الجار والمجرور  
فيكون على حقيقة التشبيه فيها بخلاف الرواية الأولى فهي على عكسه كما علمت

وصدر مشرق النحر كأن ثدياه حقان

قائله لم أقف على اسمه [ الأعراب ] وصدر الواو واو رب أي ورب صدر حذف  
رب وبقي عملها مصدر مجرور بها لفظاً مرفوع تقديره لأنه مبتدأ وعلامة رفعه ضمة  
مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر التشبيه بالزائد  
ومشرق النحر مضاف ومضاف إليه صفة لصدر وتخصيصه بالوصف هو الذي سوغ  
الابتداء به وكان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الصدر أو الشان أي كأنه وثدياه بفتح  
المثناة مبتدأ مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى والهاء ضمير الصدر مضاف إليه  
وحقان بضم الحاء نونية حقة خبره مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى والأصل  
أن يقال حققتان لأن التاء الثابتة في الواحد تكون ثابتة في الثانية وحذفت التاء هنا إما  
للضرورة وإما للملاحظة المعنى وهو الإتيان وجهة ثدياه حقان في محل رفع خبر كان  
وجهة كان مع اسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو صدر والرباط في الجملتين  
ظاهر كما بيناه [ والمعنى ] ورب صدر يضيء منه النحر وهو موضع النلادة كأن التديين  
الكائنين فيه حققتان في الاستدارة والصقر [ والشاهد ] في كأن ثدياه حقان حيث خففت  
كان ونوى منصوبها ووقع خبرها جملة اسمية لم تحتج لماصل لم أو قد

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا - أنيس - ولم يستمر بمكة سائر



قائه لم أقف على اسمه [الاعراب] كأن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف  
 أى كأنه ولم حرف نفى وجزم وقلب ويكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون  
 وبين ظرف مكان منصوب على الظرفية خبر يكن مقدم على اسمها والحجون بفتح الحاء  
 المهمة آخره نون جبل من جبال مكة مضاف إليه مجرور بالكسرة والي حرف جر  
 والصفا بالقصر موضع بمكة مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر والجار والمجرور  
 متعلق بما تعلق به الظرف قبله ويجوز أن تكون الى بمعنى مع ويجوز أن تكون على بابها  
 وأيس اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة لم يكن باسمها وخبرها في  
 محل رفع خبر كان وقوله ولم الواو حرف عطف ويسمر بضم الميم من المسامرة وهي  
 الحديث ليلا جازم ومجزوم بالسكون وبمكة جار ومجرور بالفتحة النابتة عن الكسرة لانه  
 غير منصرف للعلمية والتأنيث متعلق بيسمر أى يحدث وسامر أى يحدث فاعل يسمر  
 مرفوع بالضمة وجملة لم يسمر في محل رفع عطوف على جملة لم يكن [والمعنى] أنه حيث  
 لم يجد قرة عينيه ومن توجه قلبه إليه بين أما كن الحجون مع الصفا ليتأس بمحدثه  
 نهراً وبمسارته ليلا قال كأن لم يكن الخ والله أعلم [والشاهد] في قوله كأن لم يكن حيث  
 فصل بين كان وخبرها الواقع جملة فعلية بلم

أَرْفَ التَّرْحَلُغَيْرَ أَنَّ رُكَّابَنَا لَسَا نَزَلُ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدَ

قائه زياد بن معاوية المشهور بالباغة [الاعراب] أرف بالزاي والفاء على وزن تعب  
 فعل ماض بمعنى قرب والترحل أى الرحيل فاعله وغير منصوب على الاستثناء وإن حرف  
 توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وركابنا أى إبلنا اسمها منصوب بالفتحة ونافى  
 محل جر مضاف إليه ولما بمعنى لم حرف نفى وجزم وقلب وتزل بضم الزاي من زال  
 الدامة فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً  
 تقديره هي يعود على الركاب وبرحالنا جمع رحل جار ومجرور متعلق بتزل ونأ مضاف  
 إليه وجملة لما تزل برحالنا في محل رفع خبر أن وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر  
 مجرور بإضافة غير إليها أى غير زوال ركابنا وكان قد الواو للعطف وكان مخففة من  
 الثقيلة واسمها ضمير الشأن أو ضمير الركاب محذوف وقد حرف تحقيق والنون التى هي  
 عوض عن الياء حرف أيضاً وخبر كان محذوف أى كأنها قد زالت [والمعنى] قرب الرحيل  
 غير أن إبلنا لم تنقل بأمتعتنا مع عز منا على الاستقال وكأنها لتصميمنا عليه انتقلت بالفعل  
 [والشاهد] في فصل الجملة الفعلية المحذوفة من كأن المخففة من الثقيلة وقد وفيه شاهدان

آخران أحدهما دخول تنوين التزم في الحرف وهو قد والآخر جواز حذف الفعل الواقع بعد قد

كأني من أخبار إن ولم يجوز له أحد في النحوان يتقدم

قائله ابن عنين يشكو تأخره [الاعراب] كأني كأن حرف تشبيه ونصب من اخوات ان وياه المتكلم في محل نصب اسمها ومن حرف جر وأخبار مجرور بمن بالكسرة وان مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وأعرب ان لقصد اللفظ لالغني والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان ولم يجوز جازم ومجرور بالسكون له جار ومجرور متعلق بيجز واحد فاعل يجوز وفي النحو جار ومجرور متعلق يتقدم وان حرف مصدر ونصب ويتقدم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة والالف للإطلاق وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر أي تقدمه. منصوب بيجز على أنه مفعوله [والمعنى] أظاهر [والشاهد] في عدم جواز تقديم خبر ان على اسمها الا ما استثنى

ونحن أباة الضيم من آل مالك وان مالك كانت كرام المعادين

قائله الطرماح واسمه الحكم بن حكيم [الاعراب] نحن مبتدا مبني على الضم في محل رفع وأباة جمع آب خبره مرفوع بالضمه والضيم مضاف اليه مخفوض بالكسرة ومن آل جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر بعد خبر أو حال من أباة الضيم أو بدل منه بدل كل من كل وان الواو للعطف وان مخففة من الثقيلة مهلة ومالك اسم قبيلة مبتدا مرفوع بالضمه وصرفه للضرورة وكانت كان فعل ماض ناقص والتاء علامة التانيث واسمها مستتر فيها جوازاً تقديره هي عائد على القبيلة المسماة بمالك وكرام خبرها منصوب بالفتحة والمعادن مضاف اليه مجرور بالكسرة [والمعنى] نحن القوم المانعون للظلم لانسان من أهل مالك الرجل العظيم الذي هو أبو قبيلتنا المتصفة بأنها من الاصول النفيسة [والشاهد] في قوله وان مالك كانت كرام المعادين حيث ترك فيه اللام الفارقة بين ان المخففة والتانية لعدم الابس هنا لظهور المعنى المراد بسبب وجود القرينة المعنوية وهو كون المقام مقام مدح

شواهد لالتافية للجنس

لا سافات ولا جاوا بالة تقى التنون لدى استيفاء آجالو

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] لالتافية للجنس على سبيل التنصيص لعمل عمل

ان تنصب الاسم وترفع الخبر وسابقات اسمها مبنى على الفتح لانه مفرد ويجوز ان يكون مبنياً على الكسرة نيابة عن الفتح ولا الواو حرف عطف ولا نافية للجنس وجاء اسمها مبنى على الفتح في محل نصب وبسطة ضفة لجأوا منصوب بالفتحة وتقي فصل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء استقلاً وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على سابقات والتنون مفعوله منصوب بالفتحة ولدى بمعنى عند ظرف منصوب بفتحة مقدرة على الألف لتعذر متعلق بتقى واستيفاء مضاف وآجال مضاف اليه وجلة تقي التنون في محل رفع خبر لا الأولى وخبر لا الثانية محذوف لدلالة خبر الأولى عليه أي ولا جأوا تقي التنون وجلة لا جأوا عطف على جملة لا سابقات لا محل لها من الاعراب [والمعنى] ان الموت لا يرد بالدروع السابقة الواسعة ولا يرد بكثرة الشجعان والكتائب [والشاهد] في قوله لا سابقات حيث يجوز فيه الوجهان الكسر بلا تنوين والفتح وهو المختار

فلا أبَ وابناً مثل مروان وابنه اذا هو بالجهد ارتدى وتأزراً

قائله الفرزدق في مدح مروان الملك وابنه عبد الملك [الاعراب] الفاء بحسب ما قبلها ولا نافية للجنس تعمل عمل ان وأب اسمها مبنى معها على الفتح كبناء خمسة عشر في محل نصب ولا معها في محل رفع بالابتداء وابنا الواو للمعطف وابنا معطوف على محل اسم لا منصوب بالفتحة أو على اللفظ بناء على اعراب اسمها ويجوز رفع الابن باعتبار المعطف على موضع لا واسمها لان موصفيها رفع بالابتداء كما علت والاول أشهر لان المعطف على اللفظ أكثر وهو الاصل ومثل خبر لا مرفوع بالضمة ومروان مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف للعمية وزيادة الألف والتنون وابنه الواو للمعطف وابنه مضاف ومضاف اليه معطوف على مروان مجرور بالكسرة والهاء في محل جر عائد على مروان اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه وهو أى المذكور ويجوز عوده على ابنه لان مجد الابن مجد الاب لا العكس فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور أى ارتدى وهو شرط اذا وارثي فعل ماض وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على المذكور كالتى قبله وتأزراً الواو للمعطف وتأزراً فعل ماض والالف للاطلاق وقاعله مستتر فيه كذلك والجملة معطوفة على جملة الشرط لا محل لها من الاعراب وجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه أي فلا أبَ وابناً يمثلها [والمعنى] ان الملك مروان وابنه عبد الملك لا يمثلها أب وابنه من الملوك لاشتهالهما على الجهد وعلو الهمة ومكارم الاخلاق [والشاهد] في قوله فلا

أب وابنا حيث لم تنكر لامع النكرة الثانية فانه لا يجوز في الاولى الرفع ولا في الثانية  
الفتح بل يتعين بناء الأولى ولك في الثانية وجهان النصب على محل اسم لا والرفع على  
محل لامع اسمها كما مر

### شواهد ظن وأخواتها

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَارَلَةً وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودًا

قائله خدائش بن زهير [الاعراب] رأيت أي تيقنت رأى فعل ماض من أخوات  
ظن تنصب مفعولين والثاء فاعله والله مفعول أول منصوب على التعظيم وأكبر مفعوله  
الثاني منصوب بالفتحة وأكبر مضاف وكل مضاف اليه وكل مضاف وشئ مضاف اليه  
ومحاولة أي قدرة تمييز وأكثرهم معطوف على أكبر والهاء مضاف اليه والهم حرف  
دال على الجمع وجنوداً أي أنصاراً تمييز والتقديران عولان عن المفعول به والاصل  
رأيت محاولة الله أكبر كل شئ ورأيت جنوده أ أكثر كل شئ فحذف المضاف وأقيم  
المضاف اليه مقامه فحصل إيهام في النسبة فجاء بالحذوف وجعل تمييزاً والباعث على ذلك  
ان ذكر الشئ مبهم ثم ذكره مفسراً ليكون أرسخ في النفس [والمعنى] تيقنت ان الله  
تعالى أعظم كل شئ من حيث قدرته لانه ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن بخلاف غيره فان  
قدرته ناقصة وتيقنت انه أ أكثر كل شئ جنوداً وأنصاراً فل تعالى (وما يعلم جنود ربك  
الا هو) [والشاهد] في قوله رأيت حيث جاءت بمعنى علمت اقتضت مفعولين

دُرَيْتَ الْوَفَى بِالْعَهْدِ يَاعُرُوْهُ فَاغْتَبِطْ فَإِنَّ اِغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] دريت أي علمت بالبناء للثائب والثاء ضمير  
المخاطب نائب فاعل وهو مفعولها الاول والثاني صفة مشبهة مفعولها الثاني والعهد يجوز  
نصبه بها على التشبيه بالمفعول به ويجوز رفعه بها على انفاعلية ويجوز جره على ان لوفي  
مضاف والعهد مضاف اليه فاعاها على النصب والجر ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت  
وياعرو يا حرف نداء وعرو منادى مرخم بحذف التاء والاصل ياعروء مبنى على الضم  
على الحرف المحذوف للتخميم وهو البناء في محل نصب على لغة من ينتظر أو مبنى على  
الضم على الحرف المذكور وهو الواو في محل نصب على لغة من لا ينتظر الحرف المحذوف  
وقوله فاغتبط الفاء داخلة في جواب شرط مقدر أي وإذا كنت كذلك فاغتبط واغتبط  
فعل أمر مبنى على السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والافتباط هو تخي منل

حال المصوب من غير ان يريد زواله عنه والمراد به هنا الازدياد من كل فعل حميد متصف به وقوله فان الفاء لا تحليل لقوله فاعتبط وان حرف توكيد ونصب واغياطا اسما منصوب بالفتحة وبالفاء جار ومجرور متعلق باغياطا وحيد خبرها مرفوع بالضمة [والمعنى] يا صرورة قد تبين الناس انك تفي بالعهود والمواثيق وحيث كان الامر كذلك فازدد فيما انت متصف به من الوفاء بالعهود لان الوفاء بالعهود امر محمود [والشاهد] في دريت حيث اقتضت مفعولين

• يخالُ به راعى الحولة طائراً •

لم أقف على قائله ولا على تمامه [الاعراب] يخال بمعنى يظن بفتح أوله فعل مضارع مرفوع بالضمة وبه الباء حرف جر زائد والضمير الجرور بالباء مفعول أول ليخال وراعى فاعله مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستتقال والحولة بفتح الحاء المهملة البعير مضاف اليه وطائراً مفعوله الثاني [والشاهد] في يخال حيث طلب مفعولين كما علمت

زعمتني شيخاً ولستُ بشيخ إنما الشيخُ من يدبُ ديباً

قائله أبو أمية الحنفى واسمه أوس [الاعراب] زعمتني أي ظننتي زعم فعل ماض من أخوات ظن ينصب مفعولين والثاء علامة التانيث والتون للوقاية والياء مفعول أول وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على تلك الزاعمة وشيخاً مفعول ثانٍ منصوب بالفتحة ولست الواو عاطفة وليس من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر والثاء المضمومة ضمير المتكلم في محل رفع اسمها وبشيخ الباء حرف جر زائد وشيخ خبرها منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وإنما ما كلفة وإن مكفوفة عن العمل والشيخ مبتدأ ومن اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل رفع خبره ويدب بكسر الدال فعل مضارع مرفوع بالضمة وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من وديباً مفعول مطلق منصوب بالفتحة وجملة يدب صلة الموصول لا محل لها من الاعراب [والمعنى] ليس من ظهر في شعره الشيب شيخاً كبيراً كما تزعمين أبنا الخاطبة بل إنما الشيخ الذي يدب ديباً

كالطفل الصغير [والشاهد] في زعم حيث جاءت بمعنى ظن اقتضت مفعولين  
أما لأراجيز يابنُ التَّوَمِ تُوعِدُنِي وفي الأراجيز خلتُ التَّوَمُ والخوَمُ

قائله اللعين المنقرى واسمه منازل بن زمعة من بني منقر يهجو به رؤبة بن المجاج والصحيح ان البيت رويه لام لاراه وقبله

إني أنا ابن جلا إن كنت تعرفني يارؤب والحية الصماء والجبل  
أبا لأراجيز يابن القوم توعدي وفي الأراجيز خلت القوم والفشل

[الاعراب] الهزمة للاستفهام التوبيخي وبالاراجيز جار ومجرور متعلق بتوعدي والاراجيز جمع ارجوزة ويابن القوم يا حرف نداء وابن منادى مضاف منصوب بالفتحة وابن مضاف والقوم مضاف اليه والقوم بضم اللام وسكون الهزمة وهو ان يجتمع في الانسان الشح ومهانة النفس ودناءة الآباء فهو من أذم ما يهجو به وقد بالغ في جعل المهجو ابنا له اشارة بأن ذلك غريزة فيه وجلة المنادى اعتراض بين المتعلق والمتعلق به وتوعدي من الایعاد لامن الوعد فعل مضارع مرفوع بالضمة والنون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به وفي توعد ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وفي الاراجيز جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وختل فعل والتاء ضمير المتكلم فاعل والقوم مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة والخور أى الضعف مفعول معه وجلة خلت اعتراض بينهما ولو نصبهما على المفعولية لجاز وعليه فنقول بالاراجيز جار ومجرور متعلق بمحذوف مفعول ثانٍ خلت والقوم مفعول أول منصوب بالفتحة والخور معطوف عليه منصوب بالفتحة كذلك [والمعنى] أتوعدي بالاراجيز يابن القوم مع أنك لا تقدر على ذلك حيث اتى خلت لؤمك وضعفك وعدم تصرفك في الشمر وأنواعه في أراجيزك [والشاهد] في قوله خلت حيث جاز الفاؤها لتوسطها بين مفعولها وإعمال أراجيز القوم في أثرى ظننتُ فإن يكن ما قد ظننتُ فقد ظفرتُ وخابوا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] القوم مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وفي أثرى جار ومجرور متعلق بمحذوف خبره وأثر مضاف وياه المتكلم مضاف اليه وظننت ظن فعل ماض ملغاة لتأخرها عن المبتدا والخبر والتاء فاعل ويجوز إعمالها وعليه فالقوم مفعول أول لظن منصوب بالفتحة وفي أثرى متعلق بمحذوف مفعول ثانٍ والراجع الأول فان الفاء عاطفة وإن حرف شرط جازم يحزم فاعلين ويكن من كان التامة فعل الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه السكون وما اسم موصول بمعنى الذي مرفوع على السكون في محل رفع فاعله ويجوز في يكن النقصان وعليه فما اسمها والخبر محذوف تقديره موجوداً وقد حرف تحقيقي وظننت فعل وفاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل

لها من الاعراب والعائد من الصلة الى الموصول محذوف أي ظننه وهو مفعول ظن الاول ومفعولها الثاني محذوف أي موجوداً ولقد الفاء رابطة للجواب وقد حرف تحقيق وظفرت فعل وقاعل وجملة قد ظفرت في محل جزم جواب الشرط وخابوا الواو حرف عطف وخاب فعل ماض والواو ضمير جماعة المذكور في محل رفع فاعل والألف للفرق وجملة خابوا في محل جزم عطف على جملة جواب الشرط [ والمعنى ] ظننت القوم لاحقاً فإن كان الأمر كما ظننت ولحقوني فقد ظفرت وحصلت مقصودي منهم بالقتل والسلب ولم يحصل لهم ما قصدوه مني والله أعلم [ والشاهد ] في ظن الأولى حيث الغيت نتائجها عن المبتدأ والخبر وهما القوم في أخرى

ولقد علمتُ لتأين منيقي إن النايلا تَطِيشُ سِهامها

قائله ليبد بن عامر الجعفري [ الاعراب ] ولقد الواو القسم والمقسم به محذوف أي والله واللام للابتداء وقد حرف تحقيق وعلمت علم فعل ماض من أخوات ظن والتاء فاعله ولتأين اللام لام القسم عقلت علم عن العمل في اللفظ دون المحل وتأين فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الشديدة ومنيقي فاعله مرفوع بضمه مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياه المتكلم مضاف اليه وجملة لتأين منيقي جواب انقسم لاجل لها من الاعراب وجملة انقسم والجواب في موضع نصب بالفعل المعلق وان حرف توكيد ونصب والنايلا اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتح المقدرة على الألف منع من ظهورها انتعذر ولا نافية وتطيش أي تنحرف فعل مضارع مرفوع بالضمه وسهامها فاعله مرفوع بالضمه والهاء ضمير عائد على النايلا مضاف اليه وجملة لا تطيش في محل رفع خبر ان وجملة ان النايلا كالتعليل لما قبلها [ والمعنى ] ان منيته لا بد منها لان سهام النايلا تخطي صاحبها وحيث كان كذلك فلا بد من حصولها [ والشاهد ] في لام القسم في لتأين حيث عقلت علم عن العمل في لفظ ما بعدها لأن ماله صدر الكلام لايصح ان يعمل ما قبله فيما بعده

وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ حَزْنَةٍ مَّا لِبَكَا وَلَا مُوجَعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّتْ

قائله كثير بن عبد الرحمن [ الاعراب ] وما او او عاطفة وما نافية وكنت كان فعل ماض ناقص والتاء ضمير المتكلم في محل رفع اسمها وجملة أذري في محل نصب خبرها وأذري فعل مضارع من دري بمعنى علم مرفوع بضمه مقدرة على الياء استقلالاً معلق عن العمل في لفظ الجملة التي بعدها بالاستفهام لان له العبادة وقاعله مستتر فيه وجوبا

تقديره أنا وقبل منصوب على الظرفية متعلق بأدري وهو مضاف وعزة مضاف إليه مخفوض بالتمتعة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصوب للعنية والتأنيث وما البكا ما اسم استفهام مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ والبكا خبره مرفوع بضمة مقدرة على الألف تميزاً والجمل من المبتدأ والخبر في محل نصب بالفعل الملق ولا اراو عاطفة ولا نافية وموجعات معطوف على موضع ما البكا وهو منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وهو مضاف واقلب مضاف اليه وحتى حرف غاية وتولت تولي فعل ماض والثاء علامة التأنيث وقاعه مستتر فيه جواراً تقديره هي يعود على عزة بفتح العين [والمعنى] وما كنت أرى قبل مرفقي عزة أى شيء البكا ولا أرى مرض القلب ما هو الى ان تولت [والشاهد] في قوله أدري حيث علق عن العمل في لفظ جملة ما البكا بالاستفهام لان الاستفهام له الصدارة وماله الصدارة لا يعمل ما قبله فيما بعده

### ﴿ شواهد الفاعل ونائبه والاشتغال والتنازع ﴾

جاء الخِلافةُ أو كانت له قَدراً كما أتى رَّبُّه موسى على قدر

قائله جرير يمدح سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه [الاهراب] جاء بمعنى وصل فعل ماض وقاعه مستتر فيه جواراً تقديره هو يعود على الممدوح والخلافة مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة وأو حرف عطف بمعنى أو أو وكانت كان فعل ماض ناقص والثاء علامة التأنيث واسمها مستتر فيها جواراً تقديره هي يعود على الخلافة وله أي للممدوح جار ومجرور متعلق بقدر أو قدراً خبر كان منصوب بالفتحة وكما الكاف حرف تشبيه وجرو وما مصدرية وهي وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف والجار والمجرور صفة لمصدر مخدوف أي أتى الخلافة إيانا كاليان موسى عليه السلام ربه واتى بمعنى وصل فعل ماض وره مفعول به مقدم على قاعه ورب مضاف والهاء ضمير طامع على الفاعل المؤخر في اللفظ لاني الرتبة مضاف اليه وموسى قاعه مؤخر وعلى قدر جار ومجرور متعلق بأتى [والمنى] ان سيدنا عمر وصل ولاية أمر الأمة الحمديدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأزكي التحية وكانت موافقة له ولائقة به كوصول سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام مناجاة ربه الملك العلام فان ذلك لائق به ومصادف لحله حيث اصطفاه الله لذلك [والشاهد] في قوله كما أتى ربه موسى حيث قدم المفعول به الذي هو ربه على الفاعل الذي هو موسى جواراً



وإن مدّت الأيدي إلى الزائد لم أكن بأعجلهم إذ أجنح القوم أعجل  
 قاله الشنفرى شمس بن مالك الأزدي [الاعراب] وإن الواو بحسب ما قبلها وإن حرف  
 شرط جازم ومدت فعل ماض مبني للثائب وهو مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط  
 والياء علامة التأنيث وكسرت لالتقاء الساكنين والأيدى نائب فاعله مرفوع بضمة  
 مقدرة على الياء استئثالا وإلى الزائد جار ومجرور متعلق بمدت ولم حرف نفى وجزم  
 وقلب وأكن فعل مضارع من كان الناقصة مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفيه  
 ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا اسم يكن وأعجلهم الباء حرف جر زائد وأعجلهم خبر  
 يكن منصوب بفتح مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف  
 الجر الزائد والهاء في محل جر مضاف إليه يعود على الناس أصحاب الأيدى والياء حرف  
 دال على جمع الذكور وحالة لم أكن في محل جزم جواب الشرط واذ تعيلية وأجنح  
 القوم أى الحرص على الأكل مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة والقوم مضاف إليه وأعجل  
 أى أعجل خبره فافعل التفضيل ليس على بابه [والمعنى] وإن مد الناس أيديهم إلى الطعام  
 ليأكلوا لم أسرع إلى الأكل منه لأن السرعة تدل على الحرص على الأكل وهو وصف  
 مذموم لا يفضله إلا من لا عقل له [والشاهد] في قوله مدت الأيدى حيث حذف الفاعل  
 وأقيم المفعول به مقامه لانه لم يتعلق غرض بذكره

وإنما يرضى النبيب ربّه مادام معنيا بذكره قلبه

قله لم أقف على اسمه [لأعراب] وإنما الواو بحسب ما قبلها وإنما كافة ومكفوفة  
 فلماذا دخلت على الجملة الفعلية ويرضى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء  
 استئثالا والنبيب أى الراجع إلى الله بالتقوى فاعله مرفوع بالضمة وربه مضاف ومضاف  
 إليه مفعوله منصوب بالفتحة وما دام ما ظرفية مصدرية ودام من أخواب كان ترفع الاسم  
 وتصب الخبر واسمها مستتر فيها جواراً تقديره هو يعود على النبيب ومعنيا اسم مفعول  
 حكمه حكم الفعل المبني للثائب في رفعه نائب الفاعل خبرها وبذكر جار ومجرور في محل رفع  
 نائب عن الفاعل وقلبه مفعول به منصوب بمعنيا [والمعنى] لا يحصل الرضى التام من الله  
 تعالى على الثائب إليه إلا إذا أهتم واشتغل قلبه بذكره [والشاهد] في قوله معنيا بذكره  
 قلبه حيث أقيم الجار والمجرور مقام الفاعل مع وجود المفعول به وهو قلبه وهو ضرورة  
 سَبَقُوا هَوًى وَأَعْتَقُوا لَهُوَاهُمُ فَتَخَرُّمُوا لِكُلِّ جَنْبٍ يَهْرَعُ

قله أبو ذؤيب الهذلي من قصيدة رثي بها أولاده ماتوا قبله في طاعون [الاعراب]

سبقوا أي تقدموا سبق فعل ماض والواو فاعله عائد على قوله بني في البيت قبله وهوى  
 أي موقى مفعوله منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف المنقلبة ياء المدحمة في  
 ياء المتكلم منع من ظهورها التعذر وياه المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر  
 وأعنعوا أي أسرعوا في الهلاك الواو عاطفة وأعنعوا فعل وقاعل والجملة معطوفة على  
 جملة سبقوا تفسير لما لا محل لها من الاعراب ولها هو أي لموتهم اللام حرف جر وهو  
 مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر وهم مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر  
 والميم علامة على الجمع والواو حرف اشباع والجار والمجرور متعلق بأعنعوا وقوله  
 فتعصرموا الفاء للمعطف وتعصرموا أي أخذوا بضم التاء والخاء وكسر الراء فعل ماض  
 مبنى للنائب والواو ضمير بني في محل رفع نائب عن الفاعل ولكل جنب مصرع الواو  
 حرف عطף ولكل جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وجنب مضاف اليه  
 ومصرع أي مكان بصرع فيه مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة [ والمعنى ] أنا أعتقد ان موت  
 أولادى ليس خاصاً بهم بل هو أمر عام لكل انسان وانما أحزنتي تقدمهم علي في الموت  
 وأسرعوا في ذلك وأخذتهم النوبة واحداً بعد واحد فيا ليت الأمر كان بالمعكس [ والشاهد ]  
 في ضم الحرف الثاني من تعصرموا

لا تَجْزِيْ اِنْ مُنْفِياً أَهْلَكَتُهُ      وَاِذَا هَلَكْتُ فَتَنْدَ ذَلِكَ فَاجْزِئِيْ

قائله الفر بن توب وهو من قصيدة يصف نفسه فيها بالكرم ويعاتب زوجته على  
 لومها فيه وكان أضافه قوم في الجاهلية فقهر لهم أربع قلائص واشترى لهم زق خر  
 [ الاعراب ] لا تجزي لانهية وتجزي بفتح الزاي فصل مضارع مجزوم بلا الناهية  
 وعلامة جزمه حذف النون والياء ضمير المؤنثة فاعل وقوله إن منفساً أهلكته إن حرف  
 شرط جازم يجزم فعلين ومنفساً منصوب بالنفحة الطاهرة على أنه مفعول بفعل محذوف  
 واجب الحذف من باب الاشتغال بضره الفعل المذكور وذلك هو فعل الشرط مجزوم  
 المحل وأهلكته فعل وقاعل ومفعول والفعل المفسر بكسر السين مجزوم المحل أيضاً  
 بأن مقدرة لا يتبعيته للمفسر المحذوف والتقدير ان أهلكت منفساً ان أهلكته ولا يجوز  
 رفع منفساً بالابتداء لانه ولي أداة لا تدخل الا على الجملة الفعلية وجواب الشرط  
 محذوف لدلالة ما تقدم عليه أي فلا تجزى وإذا هلك الواو عطفت هذه الجملة  
 الشرطية على الجملة الشرطية التي قبلها لا محل لها من الاعراب وإذا ظرف لما يستقبل  
 من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه وهلكت فصل وقاعل والجملة من الفعل

والفاعل شرط اذا في محل جر باضافة اذا اليها فعند الفاء زائدة وعند منصوب على الظرفية الزمانية بأجزعي وعند مضاف وذلك ذا اسم اشارة مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر واللام للبعد والكاف حرف خطاب وقوله فاجزعي بفتح الزاي الفاء رابطة للجواب وقيل زائدة والفاء التي قبلها رابطة وقيل الأولى رابطة والثانية رابطة وكررت بعد العهد كما كرر العامل في قوله

لقد عَلِمَ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ أَنِّي إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ أَنِّي خَطِيئُهَا

أُعيد أَنِّي بعد العهد بأنني واجزعي فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعله والجملة من الفعل والفاعل جواب شرط اذا لا عمل لها من الاعراب [والمعنى] لا تخزني من اتفاق المال الكثير مادمت حياً فاني اخلف امثاله عليك ولكن اخزني اذا مت فانك حينئذ لا تمجدني خلفاً [والشاهد] في منقساً حيث نصب وجوباً بفعل محذوف لوقوعه بعد أداة الشرط وهي لا تدخل الا على الأفعال

جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءُ لِأَنِّي لَغَيْرِ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلٌ

قائه رجل من طيء [الاعراب] قوله جفوني ولم أجف الأخلاء جفا فعل ماض والواو ضمير جماعة المذكور عائد على الأخلاء فاعل والنون للوقاية والياء مفعول به ولم الواو عاطفة ولم حرف نفي وجزم وقلب واجف فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف خرف العلة من آخره وهي الواو والضمة قبلها دليل عليها وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا والأخلاء مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة وانني ان حرف توكيد ونصب والنون للوقاية وانما لحقت ان لشبها بالفعل والياء ضمير المتكلم في محل نصب اسمها ولغير جار ومجرور متعلق بمهمل وجميل مضاف اليه ومن خليلي في محل نصب وخليلي مجرور بمن وعلامة جره الياء المدغمة في ياء المتكلم نيابة عن الفتحة لانه مني وحذفت النون للاضافة وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف أي واقع وهو صفة لجميل ومهمل أي تارك خبر ان مرفوع بالضمة [والمنى] ان أسدقائي أعرضوا عني ولم أعرض عنهم لان من عاذني ترك الأمر الغير الجميل الواقع منهم وهذا من شيم أصحاب النفوس الزكية والأخلاق الملوكة [والشاهد] في جفوني ولم أجف الأخلاء حيث تنازع الفعلان الأخلاء فانه لما عمل الثاني في الاسم الظاهر على اختيار البصريين لقربه من المفعول وأهمل الأول أضمر فيه مرفوعه وهو الواو

ولو أن ما أسى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال

قائه امرؤ القيس بعده

ولكننا أسي لمجد مؤنل وقد يدرك المجد المؤنل أمثالي

[ الأعراب ] قوله ولو الوو عاطفة ما بعدها على ما قبلها ولو حرف شرط غير جازم يقتضي امتناع جوابه لامتناع شرطه وهو أن وما دخلت عليه وأن حرف تأكيد ونصب وما موصول حرفي يسبك مع ما بعده بمصدر وأسي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ولأدنى جار ومجرور متعلق بأسي ومعيشة مضاف إليه وما وما دخلت عليها في تأويل مصدر أي سعي اسم أن منصوب تقديره وأخبرها محذوف تقديره حاصل وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مبتداً لا يحتاج إلى خبر لاشتراكها على السند والمسند إليه وقيل الخبر محذوف تقديره ثابت أو حاصل وقيل فاعل بفعل مقدر أي ثبت أن ما أسى ورجح لاجتماعه على الاختصاص بالفعل وكفاني كفي فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مقدم ولم أطلب الواو حرف عطف ولم حرف نفى وجزم وقلب وأطلب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وقليل فاعل كفاني مؤخر ومن المال جار ومجرور متعلق به وجملة كفاني جواب لو لا محل لها من الأعراب ولا يجوز أن يكون قليل مفعولاً لا طلب لفساد الماني المراد بل مفعوله محذوف تقديره الملك بدليل البيت الذي بعده وإنما كان كذلك لتحصيل الماني المراد [ والمعنى ] لم أسع لأدنى معيشة ولم يكفني قليل من المال بل إنما أسى في طلب الملك والمجد وإنما يدرك ذلك من كان مثلي في الشجاعة والنبالة والكرم والجود [ والشاهد ] في قوله كفاني ولم أطلب حيث أنهما ليسا متازعين قليل لأن ذلك يؤدي إلى فساد الماني الذي قصده الشاعر وبيان ذلك مبسوط في شرح المصنف على المتن فلا نطيل بذكره

شواهد المنادي والترخيم والاستغاثة والمندوب

أَلَا يَا بَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتَمِّمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّيْتُ وَقَبَّحِهِمْ بِئْسَاءُ

قوله لم أقف على اسمه [ الأعراب ] ألا حرف تنبيه لا عمل لها ويعباد الله يحرف بءاء وعباد منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف والله مضاف إليه وقلبي مبتداً مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ويااء التثنية في

محل جر مضاف اليه متم خبره مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وبأحسن الباء حرف جر وأحسن مجرور وعلامة جره الكسرة لانه مضاف ومن اسم موصول بمعنى الذي أى الشخص الذى وهو مبنى على السكون فى محل جر مضاف اليه وصلى فعل ماض وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا عمل لها من الاعراب وأقبحهم الواو حرف عطف وأقبحهم معطوف على أحسن والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة لانه مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الكسرة فى محل جر والميم علامة على جمع الذكور وبإبلا تمييز [والمعنى] يا عباد الله اعلّموا ان قابى نيمه وذلك حب تلك المرأة التى فعلها أحسن من فعل كل محسنة وبماها أقبح من كل بصل أى زوج [والشاهد] فى يا عباد الله حيث نصب المتادى لانه مضاف

أَيَارَاكَبَا إِمَّا عَرَضَتْ فَبَلَقَنْ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَلَا تَلَاقِيَا

قائله عبد يغوث بن وقاص الحارثي من شعراء خطان وقارس من فرسانها [الاعراب] قوله أَيَارَاكَبَا أى حرف نداء وراكبا منادى منصوب بالفتحة لانه نكرة غير موصولة وإما بكسر الهمزة أصله ان ما فادغمت النون فيما بعد قلبها ميما فان حرف شرط يجزم فعلين وما زائدة ومرضت عرض فعل ماض مبنى على فتح مقدر فى محل جزم على انه فعل الشرط والثاء فاعله مبنى على الفتح فى محل رفع فبلقن الفاء رابطة للجواب وبلقن فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة وقاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ونداماي مفعوله الأول منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتمنيز وياه المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح فى محل جر ومن نجران من حرف جر ونجران مجرور به وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلوية وزيادة الألف والنون أو التأنيث لانه علم على بلدة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كأنين حال من نداماي وألا تلاقيا بفتح الهمزة أصله ان لا فادغمت النون المخففة من الثقيلة بعد قلبها لاما فى لام لا فان مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها محذوف ضمير الشأن أى انه ولا نافية للجنس تعمل عمل ان وتلاقيا اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب وألفه للاطلاق وخبرها محذوف أى لنا وجهة لاتلاقي لنا فى محل رفع خبر أن وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر أى عدم التلاقي مفعول بليغ الثاني وجلة فبلقن فى محل جزم جواب الشرط [والمعنى] أَيَارَاكَبَا ان

أثبت اليمين فبلغن أمهاني من أهل نجران عدم الاجتماع بيني وبينهم بعد أسرى وتيقني  
باني سأقتل [والشاهد] في قوله أيارا أكبا حيث نصبه لانه نكرة غير مقصودة

ولست برأجع مافات مَنى بلهف ولا بليت ولا لو أني

قائه لم أقف على اسمه [الاعراب] ولست الواو بحسب ما قبلها ولست ليس فعل  
ماض ناقص من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر والتاء المضمومة ضمير المتكلم  
في محل رفع خبرها وبرأجع خبرها منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها  
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وما اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون  
في محل نصب مفعول راجع وفات فعل ماض وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو  
يعود على ما ومنى جار ومجرور متعلق بفات وجملة فات مبنية صلة الموصول لا محل لها  
من الاعراب وبلهف الباء حرف جر داخلة على قول محذوف مجرور بها أي بقولي  
والجار والمجرور متعلق برأجع ولهف منادى محذوف منه حرف النداء منصوب بفتحة  
مقدرة على ما قبل الألف المحذوفة المتقلبة عن ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل  
بالحركة المناسبة وأصله يالهي محذوف حرف النداء ثم قلبت الياء ألفاً ثم حذفت الألف  
اكتفاءً بالفتحة وجملة لهف في محل نصب مفعول لذلك القول المحذوف ولا بليت  
الواو حرف عطف ولا نافية وبلت عطفت على ما قبله أي ولا بقولي ليت التي هي  
للتني ولو لو أني الواو عاطفة على بلهف كالذي قبله ولا نافية ولو أني معطوف عليه  
يتقدير القول أي ولا بقولي لو أني [والمعنى] أن الأمر الذي فات لا يعود ولا يتلاني  
بكلمة التلهف ولا بكلمة التني ولا بكلمة لو فعلت كذا لكان كذا أو لو تركت كذا لم  
يكن كذا [والشاهد] في قوله بلهف حيث حذفت منه الألف وبقيت الفتحة دليلاً  
عليها كما بينت والله الموفق

يا بن أُمِّي ويا شقيقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَقْتَنِي لِذَهْرِ شَدِيدٍ

قائه حرمة بن المنذر وهو من قصيدة رثي بها أخاه [الاعراب] يا بن أُمِّي يا  
حرف نداء وابن منادى منصوب بالفتحة لانه مضاف وأُمِّي مضاف إليه مجرور بكسرة  
مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وأم مضاف وياه  
المتكلم في محل جر مضاف إليه ويا شقيق نفسي الواو حرف عطف ويا شقيق بالتصغير  
منادى منصوب بالفتحة لانه مضاف ونفس مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل  
الياء بالحركة المناسبة وياه المتكلم مضاف إليه والجملة الندائية عطفت على الجملة الندائية

قبلها لا محل لها من الاعراب وأنت خلفتني الخ أنت مبتدا مبني على السكون في محل رفع بالابتداء والتاء المفتوحة حرف خطاب وخلفتني فعل وفاعل ومفعول والنون للوقاية ولدهم شديد اللام حرف جر ودمر مجرور به وعلامة جره الكسرة وشديدي لعت له مجرور بالكسرة وجلة خلفتني في محل رفع خبر المبتدا [ والمعنى ] يابن أمي وبأخا نفسي أنت خلفتني لزمن شديد أكابده وحدي وقد كنت معيماً لي عليه وركنا استند اليه فأوحشتني بالفراق وعدم التلاق [ والشاهد ] في إثبات الياء في أمي وهو قليل في الاستعمال وقد أثبتها الشاعر للضرورة

• يابنة عما لا تلومي واجهي •

• يمشي كمنى الأهدم المكنت •

صدره

قائله أبو النجم العجلي [ الاعراب ] يمشي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استقلا وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وجلة بمعنى بحسب ما قبلها كمنى الكافي حرف تشبيه وجر ومشى مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة والأهدم بالهز المحدودب والمكنت المتقبض مجروران على أنهما صفتان لموصوف معذوف مضاف اليه أي كمنى الرجل الأهدم المكنت وقوله يابنة عما يخاطب به زوجته أم الخليلار يا حرف نداء وابنة منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف وعما مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وعم مضاف والألف المنقلبة عن ياء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر ولا تلومي واجهي لانهية وتلومي فعل مضارع مجزوم بلا لانهية وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل واجهي يعني اسكتي فعل أمر مبني على حذف النون والياء ضمير المؤنثة المخاطبة في محل رفع فاعل وجلة واجهي عطף على جملة لا تلومي لاجل لها من الاعراب لان الجملة المعطوف عليها كذلك [ والمعنى ] يابنة عم دعي لومي واسكتي على ما لم ترضيه من صلب رأسي ومشى محدودباً كالمكنت فانه من صنع ربي لا من صنع يدي [ والشاهد ] في إثبات الألف في يابنة عما وابدالها من الياء اذ أصله يابنة عمي والكثير الحذف

• يا حكم الوارث عن عبد الملك •

أقول لم أقف على تمامه ولا على اسم قائله [ الاعراب ] قوله يا حكم يا حرف نداء وحكم منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب والوارث لعت لحكم فاذا أجرته على محله نصبت بالفتحة الظاهرة واذا أجرته على لفظه ضمته ويكون حينئذ منصوباً

بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الابتاع وعن عبد الملك  
 جار ومجرور ومضاف ومضاف إليه متعلق بالوارث [ والمعنى ] يا حكم أنت الذي ورثت  
 عن عبد الملك الصفات الجميلة والخصال الجليلة لاغيرك [ والشاهد ] في قوله الوارث  
 حيث كان تابعاً للمنادى المبني فإنه يجوز فيه التصب على الموضع والضم على اللفظ  
 فأكعب بن مامة وابن سعدة بأكرم منك يا عمر الجوادا

قائله جرير وهو من قصيدة مدح بها سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه  
 [ الاعراب ] فالفاء بحسب ما قبلها وما نافية حجازية وكعب اسمها مرفوع بالضمة  
 وابن صفة لكعب مرفوع بالضمة ومامة مضاف إليه مجرور بالفتحة النافية عن الكسرة  
 لانه غير منصرف للعلية والتأنيث وابن سعدة الواو حرف عطف وابن معطوف علي  
 كعب مرفوع بالضمة وسعدة مضاف إليه مجرور بفتحة مقدرة على الألف للتبذر  
 نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف لألف التأنيث المقصورة وبأكرم منك الباء حرف  
 جر زائد داخلة على خبر ما وأكرم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف  
 للوصف ووزن الفعل وهو خبر ما منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها  
 اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ومنك جار ومجرور متعلق به ويا عمر الجوادا  
 يا حرف نداء وعمر منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب والجوادا نعت له  
 والألف للاطلاق فاذا أجرته على محله نصبت بالفتحة الظاهرة واذا أجرته على لفظه  
 ضممته ونصبت بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الابتاع  
 [ والمعنى ] ان كعب بن مامة وابن سعدة المشهورين بالكرم والجود بين قبائل  
 العرب كلها ليسا بأجود منك يا عمر الجواد [ والشاهد ] في قوله الجوادا أنه يجوز حمله  
 على محل اننادي ويجوز حمله على لفظه ولكن القوافي منصوبة

ألا يازيد والضحاك سيرا فقد جاوزتما سمر العريق

قائله لم أقف على اسمه [ الاعراب ] ألا حرف تنبيه لا عمل لها ويازيد يا حرف  
 نداء وزيد منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب والضحاك الواو حرف  
 عطف والضحاك معطوف على زيد فان أجرته على محله نصبت بالفتحة الظاهرة وان  
 أجرته على لفظه ضممته ونصبت بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال  
 المحل بحركة الابتاع وسيرا فعل أمر مبني على حذف النون والألف ضمير المتني  
 فاعل مبني على السكون في محل رفع فاعل الفاء للتعليل وقد حرف تحقيق جاوزتما



جاوز فعل ماضٍ والثاء ضمير المتنى فاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم والميم والألف حرفان دالان على التثنية وخـر بفتح الخاء المعجمة والميم المحل المستور بالأشجار وغيرها مفعول به منصوب بالفتحة والطريق مضاف إليه [والمعنى] يزايد والضحاك تنبها وسيرا لانكما جاوزتما المحل المستور بالأشجار وغيرها من الطريق [والشاهد] في قوله والضحاك فانه يجوز حمله على لفظ المنادى ويجوز حمله على محله

### • ياصاحر ياذا الضامر العيسر •

قائله لم أقف على اسمه [الاهراب] ياصاحر يحرف نداء وصاح منادى مرخم على غير قياس كما تقدم في شواهد كان فراجع ان شئت وإذا يحرف نداء وذا اسم اشارة مبنى على ضم مقدر مجدّد للنداء على الألف منع من ظهوره التعذر في محل نصب والضاير صفة مشبهة نعت لذا فان حملته على ضم المنعوت المقدر ضمته ويكون في محل نصب كالمتبوع وان حملته على موضعه الذي هو النصب نصبته بفتحة ظاهرة ومحل جواز الوجهين حيث كان اسم الاشارة هو المقصود بالنداء وان لم يكن مقصوداً بالنداء بل جيء به ليتوصل به الى نداء ما فيه أل لم يميز فيه النصب وفي الضامر ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت فاعل بالصفة المشبهة والعيسر مضاف اليه والعيسر بكسر الهمزة واللام التي تخالط بياضها ظلمة خفية (والمقام مقام مدح) فاعرف ذلك [والشاهد] في الضامر حيث يجوز فيه الضم والنصب كما علمت

### يامرؤان مطيبي محبوبـة ترجو الحباء ورثها لم ييأس

قائله الفرزدق [الاهراب] يامرو يحرف نداء ومرو منادى مرخم اذ أصله مروان فهو مبنى على الضم على الحرف المحذوف للترخيم في محل نصب على لغة من ينتظر المحذوف أو مبنى على الضم على الواو في محل نصب على لغة من لا ينتظره وان حرف توكيد ونصب ومطيطي اسمها منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم في محل جر مضاف اليه ومحبوبة خبرها مرفوع بالضمه وترجو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو استقالاتا وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي واسناد الرجاء للناقبة مجاز أى يرجو صاحبها والحباء بكسر الحاء أى العطاء مفعوله منصوب بالفتحة والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر ثانٍ لان ورثها الواو طائفة ما بعدها على ما قبلها ورثها مبتدا مرفوع بالضمه والهاء في محل جر مضاف اليه يعود على المطية ولم حرف نفي وجزم وقلب

وبيأس فعل مضارع مجزوم يلم وعلامة جزمه السكون وكسر اللقافية وفي بيأس ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو فاعله ومتعلقه محذوف أي منه والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا [ والمعنى ] يا مروان إن صاحب المطية يرجو عطاءك ولم يبيأس منه [ والشاهد ] في قوله يا مرو حيث رخم بمحذف الألف والنون وبقي الاسم ثلاثياً بعد الحذف

• قَفِيْ وَانْظُرِيْ يَاأَسْمُ هَلْ تَعْرِفِيْنَهُ •

أقول لم أقف على تمامه ولا على اسم قائله [ الاعراب ] قوله قفي فعل أمر مبني على حذف النون نياية عن السكون لاتصاله بياء المخاطبة وانظري الواو عطفت جملة طلبية على مثلها وانظري فعل أمر مبني على حذف النون كذلك ياأسم يا حرفة نداء وأسم منادى مرخم أصله ياأسماء فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم على لغة من ينتظر الحرف المحذوف أو مبني على الضم على الميم على لغة من لا ينتظره وهل حرف استفهام وتعريفه تعريفي فعل مضارع مرفوع بثبوت النون نياية عن الضمة لانه من الأمثلة الخمسة والياء فاعله والهاء مفعوله [ والشاهد ] في قوله ياأسم حيث رخم بمحذف الألف والهمزة وبقي الاسم بعد الحذف على ثلاثة أحرف

• تَنَكَّرْتُ مَنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةٍ لِي •

هو من شواهد سيبويه ولم أقف على تمامه [ الاعراب ] تنكرت فعل وفاعل ومنا جار ومجرور متعلق به وبعد منصوب على الظرفية الزمانية بتكررت ومعرفة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وولي منادى مرخم حذف منه حرف النداء أصله ياأليس فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم على لغة من ينتظر أو مبني على الضم المقدر على الياء للاستقلال على لغة من لا ينتظر ولم يظهر لي منه المعنى المراد كالذي قبله والله الموفق [ والشاهد ] في قوله لي حيث رخم بمحذف السين فقط ولم يحذف حرف العلة لانه لم يسبق بثلاثة أحرف وعن الفراء اجازة حذفه

يَالْقَوْمِي وَيَاأَمْثَالَ قَوْمِي لَا نَاسَ عُرُوهُمْ فِي إِزْدِيَادٍ

قائله لم أقف على اسمه [ الاعراب ] يا القومي يا حرفة نداء ولقومي بفتح اللام الجارة لانه مستغاث به وقومي مجرور بها بكسرة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ويا المتكلم مضاف اليه والجار والمجرور هل هو متعلق بالفعل المحذوف أو بيا أو هو حرف جر زائد لا يطلب متعللاً أقوال وبالأمثال قومي

الواو حرف عطفت عطفت جملة على جملة وياحرف نداء ولا مثال اللام المفتوحة حرف جر وأمثال مجرور بها وعلامة جره الكسرة وقوى مضاف اليه وقوى مضاف وياه المتكلم مضاف اليه والجار والمجرور مثل الذي قبله في التعلق وعدمه ولا أناس اللام فيه مكسورة لانها دخلت على المستغاث منه وهي حرف جر وأناس مجرور به بالكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أدعوكم لأناس وعندهم مبتدا مرفوع بالضمه والهاء مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع وفي ازدياد جار ومجرور متعلق بمحذوف خبره والجملة من المبتدا والخبر في محل جر صفة لأناس [ والمعنى ] يا قومي ويا أكبر قومي أدعوكم لتعينوني على أناس لازال تكبرهم وتغيرهم في الازدياد [ والشاهد ] في قوله ويا لأناس مثال قومي حيث فتحت فيه اللام لتكرر حرف النداء

يَبْكِيكَ نَاهٍ بَعِيدُ الدَّارِ مَغْتَرِبُ يَالْكُھُولِ وَلِلشَّبَانِ الْمَعْجَبِ

قائله غير معلوم [ الاعراب ] يبكيك يبكي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئفال والكاف المفتوحة ضمير المخاطب في محل نصب مفعوله مقدم على تقدير حرف الجر أى يبكي عليك وناه فاعله مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لانثناء الساكنين كقافض وبعيد صفة أولى لناء مرفوع بالضمه والدار مضاف اليه وازدادة بعيد الى الدار غير محضة فلها كان لفتاً لنكرة ومغترب أى غريب صفة ثانية له مرفوع بالضمه ويا لكهول يا حرف نداء وللكهول اللام حرف جر وهي مفتوحة لدخولها على المستغاث به وهو في قوة الضمير فلها فتحت اللام الداخلة عليه كما فتحت لامك وله والكهول مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره وفي متعلقه خلاف كما علمت وللشبان الواو حرف عطفت وللشبان اللام المكسورة حرف جر والشبان مستغاث به مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور معطوف على المستغاث به قبله وللمعجب اللام فيه مكسورة لانها لام المستغاث من أجله ولا تكون الا كذلك وهي حرف جر والمعجب مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أدعوكم للمعجب [ والمعنى ] ياذا الرجل اذا مت بكى عليك البعيد الغريب لاصحاب الوطن والقريب فانه يحصل له السرور بذلك فتعجب من هذا ونسبته بالكهول وللشبان لهذا المعجب العظيم [ والشاهد ] في قوله وللشبان حيث كسرت فيه لام المستغاث به على غير القياس لانها معطوفة على اللام الأولى واتما كسرت لعدم تكرر حرف النداء وعدم الالبس بالمستغاث من أجله

يَا زَيْدًا لَا مِلَّةَ نَيْلَ عَمْرٍ وَغَنَى بَعْدَ قَافَةٍ وَهَوَانٍ

أقول لم أقف على اسم قائله [ الاعراب ] قوله يا زيدا يا حرف نداء ويهدا منادى

مستغاث به مفرد مبني على ضم مقدر على الآخر منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة للألف المعاقبة للام الاستغانة ولآمل بكسر اللام لانها لام المستغاث من أجله وهي حرف جر وآمل مجرور اسم فاعل مستغاث من أجله مجرور به وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أدعوك لآمل وفي آمل ضمير مستتر تقديره هو فاعله ونيل مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة وعن مضاف اليه مجرور بالكسرة وغنى معطوف على عز مجرور بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر وبعد منصوب على الظرفية الزمانية وفاقه مضاف اليه مجرور بالكسرة وهو ان معطوف عليه مجرور بالكسرة كذلك [ والمعنى ] يابز يد أستقيت بك وأدعوك لرجاء تحصيل العز والغنى بعد الفقر والذل [ والشاهد ] في قوله يابز يدا حيث تعاقب لام الاستغانة الألف في آخره محذوف

أَلَا يَأْقُومُ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ وَلِلْفَعْلَاتِ تَعْرِضُ لِلْأَرْبِ

قائله لم أقف على اسمه [ الأعراب ] قوله ألا يا قوم الأ حرف تنبيه ويا حرف نداء قوم منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة بدليل الكسرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ويجوز جملة كلنادى المطلق وعليه فيكون لكسرة مقصودة وحكمها البناء على الضم في محل نصب وللعجب بكسر لام المستغاث منه وهي حرف جر والعجب مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف أى أدعوك والمعجب لمت له وللفعلات الواو حرف عطف وللفعلات جار ومجرور معطوف على الجار والمجرور قبله وتعرض بكسر الراء فعل مضارع مرفوع بالضمة لتجرده عن التاسب والجازم وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على الفعلات وللأرب أى العالم بالأمر جار ومجرور متعلق بتعرض وجملة تعرض في محل جر صفة للفعلات [ والمعنى ] هو حذر ومتبصر في أقواله وأفعاله لنباهته وسلامته عقله فإذا خاطب النساء مثلاً بغير سؤال عن حقيقته ولا تأمل في حالته وسيرته مع دماثة ذاته وشهادة عينيه فلا توصاف الخبيثة لانسند الآلية فتبين له بالشهادة انه خلاف لثبم وعقل زعيم موين مرشد فإذا نبى عن أكل الربا فيقول هل من مزيد فيتعجب من غفاته ويقول يا قوم للعجب الخ [ والشاهد ] في قوله يا قوم حيث ترك فيه الألف واللام جميعاً اذ القياس بالقوم أو يا قوما فتحصل ان المستغاث به يجوز استعماله على ثلاثة أوجه . الأول أن يكون مهوراً بلام مفتوحة . الثاني أن تكون في آخره ألف عوض عنها . الثالث أن يكون

خالياً منها فافهم

سُحِلَتْ أَمراً عظيماً فاصْطَبَرْتَ لَهُ وَقُمْتَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عَمْرَأَ

قائله جرير [الاعراب] حملت بضم أوله وكسر ما قبل آخره فعل ماض مبنى  
للتائب واثاء ضمير المخاطب في محل رفع نائب فاعل وهو المفعول الأول للحمل وأمراً  
مفعوله الثاني وعظيماً نعمته منصوبان بالفتحة الظاهرة فاصطبرت الفاء عاطفة واصطبرت  
فعل وقاعل وله جار ومجرور متعلق به والجملة معطوفة على جملة حملت لالحل لها من  
الاعراب وقت الواو عاطفة وقت فعل وقاعل وفيه وبأمر متعلقان بقمت والله مضاف  
إليه وجملة قت معطوفة على الجملة الأولى لالحل لها من الاعراب ويا عمراً ياحرف ندا  
وعمراً منادى مندوب لأن الألف فيه لتندبة مفرد علم مبنى على ضم مقدر على الآخر  
منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة وحذفت الهاء من آخره للقفية والاصل  
يا عمراً [ والمعنى ] قدت الاخلاق العظمى يا عمراً وصبرت على بلواها وقت فيها بالأمر  
بالمعروف والنهي عن المنكر والعدل والاحسان أسكنت فسيح الجنان وعليك الرحمة  
من الملك المذنب [ والشاهد ] في قوله يا عمراً حيث أنه منادى مندوب متفجع عليه  
أي متحزن عليه

• واحرَّ قلباهُ بمنَّ قلبهُ شَيْمُ •

عجزه • ومنَّ بجسْمي وحالي عندهُ سَقَمُ •

قائله المتنبي [الاعراب] قوله واحر الواو حرف لتداء المندوب وحر منادى  
مندوب منصوب بالفتحة لانه مضاف وقلبه مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل  
الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة والهاء لوقف ولم تحذف هنا  
مع انه لاوقف للضرورة ومن من حرف جر ومن اسم موصول بمعنى الذي مبنى على  
السكون في محل جر وقلبه مبتدا وشيم خبره والجملة من المبتدا والخبر صلة الموصول  
لاحل لها من الاعراب ومن الواو حرف عطف ومن اسم موصول بمعنى الذي معطوف  
على الموصول قبله مبنى على السكون في محل جر وبجسمي جار ومجرور ومضاف ومضاف  
اليه متعلق بسقم وحالي معطوف عليه وياه المتكلم مضاف اليه وعنده عند منصوب على  
الظرفية المكانية متعلق بمحذوف خبر مقدم وسقم مبتدا مؤخر والجملة صلة الموصول  
لاحل لها من الاعراب والعائد الهاء في عنده [ والمعنى ] واقبلناه بمن قلبه بارد ومن الذي  
عنده سقم بسبب حالي وجسمي [ والشاهد ] في قوله واحر قلباه حيث ان المندوب

منوجع منه لا متفجع عليه

— شواهد المفعول المطلق والمفعول له والمفعول معه —

تَأْتِي ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لِيُرِدَّنِي إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَانِدُ  
هذا البيت أول أبيات أربعة لزيد الفوارس وبعده

نصرت له من صدر شولة أتما ينجي من الموت الكريم المناجد  
دعاني ابن مراهوب على شنه يبتنا فقلت له انت الرماح مصايد  
وقلت له كن عن شمالي فأتني سأكفيك ان زاد المنية زائد

[ اعراب البيت الشاهد ] تأتي بتشديد اللام بمعنى حلف فعل ماض وابن أوس فاعل ومضاف ومضاف اليه وحلفة مفعول مطلق منصوب بفعل من معناه دون لفظه على مذهب المازني وليردني اللام داخلة في جواب القسم ويردني فعل مضارع مرفوع بالضمة والثون لاوقاية والياء في محل نصب مفعول به والى نسوة جار ومجرور متعلق به والجملة جواب القسم ويجوز أن تكون اللام لام كي ويردني فعل مضارع منصوب بان مضمره جوازاً بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة والجملة سدت مسد جواب القسم أو الجواب محذوف لدلالة ما ذكر عليه وكأنهن مفاند كأن حرف تشبيه ونصب وهن اسمها مبني على الضم والثون حرف دال على جمع الاناث في محل نصب ومفاند بالفاء خبرها مرفوع بالضمة وجملة كأنهن مفاند في محل جر صفة لنسوة [والمدح] حلف ابن أوس حلقة ليأسرني ثم بمن على فيردني على نسوة كأنهن مفاند أي مساعير لاحترافهن شوقا الي ووجدأ في ففعلت أنا به مثل ما هم به في ثم استعانت بي بعد مع ما بيننا من العداوة فأغتنبه ونصرته [والشاهد] في حلقة فهو مفعول مطلق سلق عليه عامل من معناه الذي هو تأني

ولو أن ما أَسْمَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ  
تقدم الكلام عليه في باب النازع [والاستشهاد فيه هنا] في قوله لأدنى فانه علة لما قبله وحيث لم يكن مصدراً جر باللام وجوبا

خِفْتُ وَقَدْ نَصَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى التَّسْتَرِ إِلَّا لِبَسَةِ الْمُتَنَصِّلِ  
قائله امرؤ القيس [الاعراب] خفت الفاء حرف عطاف وجئت أي أتيت فعل

وفاعل والمفعول مخذوف أى أثبتنا وقد أنوار للحال وقد حرف تَحْقِيق ونَصْتُ بِخَفِيف الضاد أى خلعت فعل وفاعل ولنوم جار ومجرور متعلق به واللام فيه للتعليل وثابتها مفعول به منصوب بالفتحة والهاء فى محل جر مضاف إليه وجلة قد نصت فى محل نصب على الحال أى فجئنا فى حال خلعها ثيابها للنوم لدى ظرف مكان منصوب على الظرفية بفتحة مقدرة على الألف تعذراً والعامل فيه التصب نصت والستر مضاف إليه الأداة استثناء من كلام تام موجب ولبسة بكسر أوله أى الهيئة منصوب بالأعلى الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة والمنفصل مضاف إليه مجرور بالكسرة [والمعنى] يقول أثبتنا وقد خاعت ثيابها عند النوم غير ثوب واحد تمام فيه وقد وقفت عند الستر مرتبة ومنظرة الى وانما خلعت الثياب لترى أهلها أنها تريد النوم [والشاهد] فى قوله لنوم حيث جره باللام وجوبا لاختلافهما فى الزمان لان زمن النوم غير زمن خلع الثياب

وإني لتعروني لذكرك هزة كأنتنض المصفور بالله انقطر

قائله الهذلى [الاعراب] قوله وإني الواو بحسب ما قبلها وإن حرف توكيد ونصب والياء اسمها فى محل نصب ولتعروني اللام لام الابتداء وتعروني أى تغشاني تعرو فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجائز وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو استة لا والنون للوقاية والياء فى محل نصب مفعول به مقدم ولذكرك اللام حرف جر وذكرى بكسر الهمزة مجرور به وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف لتعذر والكاف مضاف إليه من إضافة المصدر الى مفعوله والفاعل مخذوف أى لاجل ذكرى إياك فحذف الفاعل واتصل الضمير بعد انفصاله وهزة بكسر الهاء أى تحرك ونشاط فاعل تعرو مؤخر مرفوع بالضمة وجلة لتعروني فى محل رفع خبر إن وكما الكاف حرف تشبيه وجر وما مصدريه وانتض أى اضطرب فعل ماض وما وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بالكاف والمصفور بضم الميم فاعل انتض مرفوع بالضمة وبالله انقطر بلل فعل ماض مبني على الفتح والهاء فى محل نصب مفعول مقدم والقطر فاعله مؤخر والجملة فى محل نصب حال من المصفور [والمعنى] يا عجبوتى إن النشاط يغشاني ويصينى لأجل ذكرى إياك بلساني أو بقي وبمحصل فى اضطراب كاضطراب المصفور فى حال بلل القطر له [والشاهد] فى قوله لذكرك حيث جره باللام وجوبا مع أنه مفعول له لعدم اتفاق المعلن والمعلن فى الفاعل لأن فاعل العرو هو الهزة وفاعل التذكرى هو المتكلم فلما اختلفت الفاعل جره باللام وجوبا كما علمت (تتم) المفعول

له يشترط فيه أن يكون مصدراً ذكر لبيان وقوع الفعل وسببه وإن يكون متعدياً مع  
مامله في الوقت والفاعل فإن فقد شرط منها وجب جره بالحرف ولا يتمتع جره مع  
وجودها قال ابن مالك

ينصب مفعولاً له المصدر إن أبان تعليلاً كجد شكراً ودين

وهو بما يعمل فيه متعدي وقتاً وفاعلاً وإن شرط فقد

فأجره بالحرف وليس يتمتع مع الشروط كلزهد ذا قع

قال المصنف رحمه الله تعالى

فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنَى أَبِيكُمْ مَكَانَ الْكَلِيمَيْنِ مِنَ الطَّلَحَالِ

قائه مجهول [الاعراب] فكُونُوا الفاء بحسب ما قبلها إن تقدمها كلام والا فهي  
الترتين اللفظ مع استقامة الوزن وكُونُوا فعل أمر من كان الناقصة مبنى على حذف النون  
والواو ضمير جماعة الذكور المخاطبين في محل رفع اسمها وأنتم توكيد له وبني منصوب  
بالنهل لا بالواو على أنه مفعول معه وعلامة نصبه الياء وحذفت النون منه للإضافة  
وأبيكم مضاف إليه مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف في محل جر مضاف  
إليه والميم حرف دال على الجمع ومكان مفعول فيه متعلق بمحذوف تقديره مستقرين  
خبر كُونُوا منصوب بالفتحة والكليتين ويقال الكاوتين بضم الكاف فهما مضاف إليه  
ومن الطلحال جار ومجرور متعلق بمكان [والمعنى] أنها الجماعة كُونُوا أَنْتُمْ مع اخوتكم  
متقاربين ومتصلين كاتصال الكليتين وقربهما من الطلحال [والشاهد] في قوله وبني أبيكم  
فإن فيه وجهين أحدهما انصب على أنه مفعول معه والواو بمعنى مع وهو الراجح  
والآخر الرفع على أنه مفعول على الضمير بعد توكيده وهو مرجوح من جهة المعنى  
وذلك لأن بني الأب ليسوا بأمورين بذلك وإنما المأمور المخاطبون فإن عطفك لزم أن  
يكون بنو الأب مأمورين وأنت لا تريد أن تأمرهم

شواهد الحال والتحيز والاستثناء

ليسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ أَمَّا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ

أَمَّا الْمَيِّتُ مَنْ يَبْعَثُ كَثِيباً كَأَسْفَافٍ بِالْهُ قَائِلُ الرِّجَاءِ

قائه عذري الفسائي [الاعراب] قوله ليس من مات ليس فعل ماض ناقص من



أخوات كان ومن اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع اسمها ومات ففصل ماض  
 وفاعله مستتر فيه جواراً تقديره هو يعود على من والجملة صلة الموصول لا محل  
 لها من الاعراب فاستراح الفاء عاطفة ومفيدة للسببية واستراح فصل ماض  
 وفاعله مستتر فيه جواراً تقديره هو عائد على من والجملة معطوفة على جملة  
 الصلة لا محل لها من الاعراب بميت الباء حرف جر زائد وميت خبر ليس  
 منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر  
 الزائد وإنما أداة حصر ملغاة لأعملها والميت مبتدأ مرفوع بالضمة وميت خبره مرفوع  
 بالضمة والاحياء مضاف اليه وقوله إنما الميت من يعيش الخ إنما أداء حصر كافي قبلها  
 والميت مبتدأ مرفوع بالضمة ومن اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع  
 خبر المبتدأ ويعيش فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جواراً تقديره هو  
 وكثيراً حال أولى من فاعل يعيش منصوب بالفتحة وكسراً حال ثانية منصوب بالفتحة  
 وباله فاعل بكسفاً مرفوع بالضمة والهاء مضاف اليه وقليل حال ثالثة منصوب كذلك  
 والرجاء مضاف اليه وجملة يعيش بأحوالها صلة من لا محل لها من الاعراب والضمائر كلها  
 عائدة عليها [ والمعنى ] ليس من مات فاستراح من نحن الدنيا بميت بل إنما الميت هو الحي  
 الذي يعيش حزناً متغيراً حاله من الفنى الى الفقر والعياذ بالله وقيل الأمل فى المستقبل  
 وهذا إنما يكون فى حق الأصيل الكريم اذا افتقر بعد الثنا فلا يقدر على التنازل ولا  
 على التساعد فلا يقرغ على معيشته بابا ولا يقف بين يدي وجوه السراب وإنما الواجب  
 على مثل هذا أن يقف بباب مولا الملك الوهاب والله در الشيخ المكودى رحمه الله  
 حيث قال

إذا عرضت لى فى زمانى حاجة      وقد أشكلت فيها على المقاصد  
 وقفت بباب الله وقفة ضارع      وقلت إلهى اتى لك قاصد  
 ولست ترانى واقفاً عند باب من      يقول فتاه سيدى اليوم راقد

[ والشاهد ] فى قوله كئيب • يكون وراءه فرج قريب حيث توقف معنى الكلام عليه  
 ولا يلزم من توقف المعنى عليه أن يكون غير فضلة

لَيْبَةً مُوحِشًا طَلَلُ      بَلُوحٌ كَأَنَّهُ خِلَلُ

قائله كثير [ الاعراب ] لمية الام حرف جر ومية مجرور به بالفتحة النانبة عن  
 الكسرة لانه غير منصرف للعلية والتأنيث متعلق بمحذوف خبر مقدم وطال مبتدأ

مؤخر وموحشاً حال منه ويلوح فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على طلل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال ثانية من طلل وكأن حرف تشبيه ونصب الاسم وترفع الخبر والهاء في محل نصب اسمها عائد على طلل وخلل بكسر الخاء خبرها مرفوع بالضمة وجملة كأنه خلل في محل نصب حل من فاعل يلوح [ والمعنى ] لهذه المرأة شيء مرتفع من آثار دارها يلمع كأنه بطاقة غنى بها السيوف لايتأنس به [ والشاهد ] في موحشاً حيث جاء حالاً من طلل الذي هو نكرة لوجود المسوغ وهو تقديمها عليه

وتنضي في وجه الظلام منيرة كجمانة البحرى سل نظامها

قائله ليد بن ربيعة العاصري رضى الله عنه يصف بقرة [ الاعراب ] وتنضي الواو عاطفة وتنضي فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على البقرة وفي وجه الظلام جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بتنضي ومنيرة حال من قائل تنضي منصوب بالفتحة وكجمانة الكاف حرف تشبيه وجر وجمانة بضم الجيم حبة من فضة مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلق بتنضي والبحري مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على الباء وصل فعل ماض مبني للثائب ونظامها نائب عن الماعل مرفوع بالضمة والهاء ضمير في محل جر مضاف اليه والجملة صفة لجمانة [ والمعنى ] ان تلك البقرة تنضي في غلس الظلام وتلمع كدمان حبة النعنة التي سلت من خيطها [ والشاهد ] في قوله منيرة فانه حال مؤكدة لمامها

ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية ديناً

قوله أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم [ الاعراب ] ولقد الواو عاطفة واللام داخلة في جواب قسم محذوف تقديره قسمي وقد حرف تحقيق وعلمت أي تيقنت فعل وفاعل وبأن الباء حرف جر زائد وإن حرف توكيد ونصب ودين اسمها منصوب بالفتحة ومحمد عليه الصلاة والسلام مضاف اليه ومن خير من حرف جر زائد على مذهب من يرى جواز زيادتها في الآيات وخير خبر أن مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وخبر مضاف وأديان مضاف اليه مجرور بالكسرة وهو مضاف والبرية مضاف اليه مجرور بالكسرة وديناً تمييز مؤكدة وجملة أن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالباء الزائدة أي ديانة والجار والمجرور في محل نصب سد مسد مفعولي علم [ ومعنى ] البيت ظاهر [ والشاهد ] في ديناً فهو تمييز مؤكدة لأن معناه

مفهوم من الكلام الذي هو فيه

والتفليؤن بئس الفحل فحلهمو فحلأ وأهمو زلأه منطبق

قائله جرير في عجم الأخطل [الاعراب] والتفليؤن الواو بحسب ما قبلها والتفليؤن جمع تعاقب بفتح التاء وسكون الفين وكسر اللام مبتدا مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم وجملة بئس الخ في محل رفع خبره والرباط الضمير في فحلهمو وبئس فعل ماض مفيد للذم والفعل فاعله مرفوع بالضممة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم وفحلهمو وهو المخصوص بالذم مبتدا مؤخر مرفوع بالضممة والهاء في محل جر مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع والواو حرف اشباع والرباط العموم وفحلا تمييز محمول عن الفاعل والأصل بئس فحل الفحل فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه فصار بئس الفحل ثم جيء بالمحذوف وجعل تمييزاً مؤكداً للفاعل توكيداً لفظياً وأهمو الواو عاطفة وأهمو مبتدا والهاء مضاف اليه والميم علامة على الجمع والواو للإطلاق وزلاء خبره ومنطبق خبر بمد خبر والجملة معطوفة على جملة بئس في محل رفع [والمعنى] ان هؤلاء القوم مذمومون لرداءة أيهم لأنه غير عريق في النسب ورذالة أهم لأنهم قليلة العلم الاليتين فتأزر بالآزار لتعظم به عجبتها [والشاهد] في فخلا حيث جاء تمييزاً مؤكداً كما علمت وفيه شاهد آخر وهو الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر وهو خلاف القياس

وما لي إلا آل أحمد شيعه وما لي إلا مذهب الحق مذهب

قائله الكبيت وهو من قصيدة مدح بها آل البيت [الاعراب] وما الواو عاطفة على ما قبلها وما نافية ولي جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وإلا أداة استثناء وآل منصوب بالآل على الاستثناء وأحمد مضاف اليه مجرور بالفتحة نياية عن الكسرة لأنه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل وشيعه أي ناصر مبتدا مؤخر مرفوع بالضممة واعراب عجز البيت كاعراب صدره إلا الحق فهو مجرور بالكسرة على الأصل [والمعنى] ليس لي ناصر ينصرني ويعينني إلا آل النبي سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وما لي طريق أسلكه إلا طريق الحق [والشاهد] في قوله آل ومذهب حيث نصبهما على الاستثناء مع تقديمهما على المستثنى منه وهو شيعه ومذهب مع ان الكلام غير موجب وهي لغة شائعة فصيحة

الأكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

قائه إيد بن ربيعة العامري رضى الله عنه [الاعراب] ألا حرف استفتاح وتنبه  
وكل مبتدا مرفوع بالضمة وشيء مضاف إليه مجرور بالكسرة وما زائدة وخلا فعل  
استثناء وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره هو أى البعض واسم الجلالة منصوب بالفتحة  
على أنه مفعول خلا وباطل أى هالك خبر المبتدا مرفوع بالضمة وكل مبتدا أيضاً  
مرفوع بالضمة وإيم مضاف إليه مجرور بالكسرة ولا نافية للجنس تعمل عمل إن  
ومحالة بفتح الميم أى لا بد اسمها مبنى معها على الفتح وخبرها محذوف أى موجودة  
وزائل خبر المبتدا الذى هو كل الثانى وجلة لاعتراض بين المبتدا والخبر لا محل  
لها من الأعراب [والمعنى] كل ما سوى الله سبحانه وتعالى هالك ونعيم الدنيا كله زائل  
[والشاهد] فى ما خلا حيث جاء ما بعدها منصوباً على المفعولية وهي من أدوات الاستثناء

### ❦ شواهد حروف الجر ❦

لعل الله فضلكم علينا بشيء أن أمكنو شريم

قائه لم أقف على اسمه [الاعراب] لعل حرف ترج وجر شيه بالزائد والله  
مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف  
الجر الشبيه بالزائد وفضلكم فضل فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود  
على اسم الجلالة الذى هو مبتدا والكاف مفعوله فى محل نصب والميم حرف دال على  
الجمع وعلينا جار ومجرور متعلق بفضل وبشيء كذلك وجلة فضل فى محل رفع خبر  
المبتدا وأن بفتح الهمزة حرف توكيد ونصب من أخوات إن وأمكو أم اسمها منصوب  
بالفتحة والكاف فى محل جر مضاف إليه والميم حرف دال على الجمع والواو للاستيعاب  
وشريم خبرها مرفوع وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر بدل من شيء بدل كل  
من كل أى بشرم أمكم [والمعنى] لعلكم فضائهم وزدتم علينا بشرم أمكم بصرورة مسلكها  
واحداً وهو تهكم واستهزاء [والشاهد] فى لعل حيث جرت اسم الجلالة فى لغة  
عقيل بالتصغير

شربن بماء البحر ثم ترقت متى لجج خضر لهن نثيج

قائه ذوئب يصف السحاب [الاعراب] شربن فعل وفاعل الفعل شرب والثمنون  
ضمير النسوة عائذ على السحاب فاعل مبنى على الفتح فى محل رفع وماء أى من ماء جار  
ومجرور متعلق بشربن فى محل نصب مفعول به والبحر مضاف إليه مجرور بالكسرة

وتم حرف عطف وترفت ترفع فعل ماض والتاء للتأنيث وقاعله مستتر فيه جوازاً  
تقديره هي عائد على السحاب والجملة عطف على الجملة التي قبلها لاجلها من الاعراب  
ومتي بمعنى من حرف جر ولجج مجرور به وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور بدل  
من ماء البحر بدل بعض من كل والضيمر العائد عليه محذوف أى منه وخضر صفة  
للجج ولهن جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ونتيج أي صوت طال مبتدأ  
مؤخر مرفوع بالضمة والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال من فاعل  
شرين [ والمعنى ] ان السحاب جذبت الماء من معظم البحر في حال كونها مصونة بأعلى  
صوت ثم صعدت الى الجو [ والشاهد ] في متى حيث جرت لجج على لغة هذيل بالتصغير  
أومتَ بعينها من الهودج لولاك في ذا العام لم أحجج

قائله عمر بن أبي ربيعة [ الاعراب ] أومت فعل ماض والتاء علامة التأنيث وقاعله  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على محبوبته وعينها ومن الهودج متعلقان  
بأومت ولولاك لولا حرف جر شبه بالزائد والكاف المفتوحة ضمير المخاطب التقابل مبني  
على الفتح في محل جر وفي حرف جر وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل جر  
متعلق بأحجج والعام بالجر بدل من ذا أو نعمت ولم حرف نفى وجزم وقلب وأحجج  
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وكسره عارض وقاعله مستتر فيه وجوبا  
تقديره أنا وجملة لم أحجج جواب لولا وجملة لولاك الخ في محل نصب مقول لقول  
مقدر [ والمعنى ] أشارت بحبوبي بعينها وهي راكبة على مطيتها في هودجها قائلة  
في تلك الإشارة لولا محبتك لما حججت في هذا العام [ والشاهد ] في لولا حيث  
استعملت جارة

### شواهد الاسماء التي تعمل فعل الفعل

فهيات كهيات العقيق ومن به وهيات خل بالعقيق نواصلة

قائله جرير [ الاعراب ] فهيات الفاء عاطفة على ما قبلها وهيات اسم فعل ماض  
بمعنى بعد مبني على الفتح لاجل له من الاعراب على المشهور وهيات الثاني توكيد له  
والعقيق اسم مكان فاعل بهيات الاول ومن الواو حرف عطف ومن اسم موصول  
بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع عطف على العقيق وبه جار ومجرور متعلق  
بمحذوف صلة من لاجلها من الاعراب وهيات الواو حرف عطف وهيات اسم

فعل بمعنى بعد وخل فاعله وهو على حذف مضاف أى ذوخل وبالعقيق أى فى العقيق جار ومجرور متعلق بنواصله ونواصل فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن والهاء فى محل نصب مفعوله والجملة فى محل رفع صفة لخل والرباط بينهما ضمير نواصله البارز وجملة هيات الثانية عطفت على الاولى [والمعنى] ان المكان المعروف بالعقيق وصديقى الذى نواصله فيه بعدا [والشاهد] فى هيات فانه اسم فعل عمل عمل مسماه

وَابَابِي أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْنَبُ كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْبُ

قائله شاعر تميمي مجهول الاسم [الاعراب] وا اسم فعل بمعنى أعجب مبني على السكون لاجل له من الاعراب وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وبأبي جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره مقداة خبر مقدم وأنت مبتدا مؤخر مبني على السكون فى محل رفع والهاء المكسورة حرف خطاب وفوك مبتدا مرفوع باروا والكاف المكسورة فى محل جر مضاف اليه والأشنب من الشنب وهو حدة الاسنان صفة لفوك وكأتما كأن حرف تشبيه وما زائدة كفت كان عن العمل وذو فعل ماض مبني للثائب وعليه جار ومجرور متعلق به والزرب نائب عن الفاعل مرفوع بالضمة والزرب نبت راحته طيبة وجملة كأتما الخ فى محل رفع خبر المبتدا الذى هو فوك [والمعنى] أعجب من حسنك وجمالك ومن رائحة فيك الطيبة وانتظام أسنانه الحادة فأنت أيها المحبوبة مقداة بأبي [والشاهد] فى وا فانه اسم فعل عمل عمل مسماه

وَاهَا لَسَلِمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا يَالَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَهَاهَا

قائله أبو النجم [الاعراب] واه اسم فعل بالتثنية الدال على تنكيره بمعنى أعجب وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ولسلمى جار ومجرور متعلق به ولسلمى ممنوع من الصرف لألف التأنيث المقصورة مجرور بفتحة مقدرة على الألف للتعذر نيابة عن الكسرة ثم حرف عطفت واهما معطوف على الاول وواهها التاكيد للتأني وبأيت يا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره مثلاً يا قومي وأيت حرف تمن من أخوات إن نصب الاسم وترفع الخبر وعيناها اسمها منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر والهاء مضاف اليها ولنا جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها وهاها معطوف على عيناها منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لانه من الأسماء الحسنة والهاء مضاف اليه عائد على سلمى كالذي قبله [والمعنى] يا قومي أعجب لسلمى من حسنهما وجمالهما فليت عيناها

وقالنا وإنما نفي منها ذلك لأن الحسن في العين واللذة في ثم الثفتين لافي الجلوس  
بين الشعبين قال بعض الأدباء

مُعَسَّلٌ بِنَمَاسٍ فِي لَوَاحِظِهِ أَمَا تَرَاهَا إِلَى كُلِّ الْقُلُوبِ حَلَّتْ

وقال آخر

قبلها ورشفت خمرة ريقها فوجدت نار صباية في كوثر

[والشاهد] في وإها فانه اسم فعل مثل وإ وفيه شاهد آخر وهو نصب المثني  
بالفتحة لآلياء

وقولي كَلَمًا جَعَشَاتٌ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرْجِي

قائله عمرو بن الأظينة الانصاري وهو من قصيدة وأولها

أَبَتْ لِي عَفَى وَأَبَى بِلَائِي وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالْثَمَنِ الرِّيحِ

وإخامي على المكروه نفسي وضربي هامة البطل المشيع

وقولي كلاو بعده

لَأُدْفِعَ عَنْ مَآثِرِ صَالِحَاتٍ وَأُحْمِي بَعْدَ عَرْضِ مَحْبِجٍ

بذى شطب كذل المالح صاف ونفس مآثر علي التبيح

[الاعراب] وقولي إواو طاطفة على جملة وأخذي الحمد وقولي مبتدا مرفوع بضمه

مقدسة على ما قبل آياه منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وآياه المنكلم في

محل جر مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله وكلما ظرف زمان مهم فيه معنى

الشرط مبنى على السكون في محل نصب متعلق بمحذوف خبر المبتدا وجشأت أى

نهضت جشأ فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تخديره هي تائد

على نفسه وجاشت أى حاجت عطفت على جملة وجشأت ومكانك اسم فعل بمعنى أثبتى

ومحمدى على صيغة المجهول فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلب وعلامة

جزمه حذف النون وآياه ضير المخاطبة في محل رفع نائب عن الفاعل وأو حرف

عطفت وتسترجي فعل مضارع معطوف على محمدى مجزوم بحذف النون وآياه في

محل رفع فاعل وجملة مكانك الخ في محل نصب مقول القول (والمعنى) أنه يخاطب

نفسه بأن يباشر الثبات والاقامة في موطن الحرب لأنها اما محمدى علي ذلك واما تسترجع

من محن الدنيا [والشاهد] في محمدى حيث جزم لوقوعه بعد الطلب وهو مكانك

والاصل في مكانك الظرفية ثم نقل عنها وجعل اسما للفعل كما علمت  
وَعَدْتُ وَكَانَ اخْلَفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَثْرَبُ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] وعِدْتُ وعد فعل ماض وأثناء المكسورة في  
محل رفع فاعله وكان الواو عطفت جملة على جملة وكان فعل ماض ناقص واخلف  
اسمها مرفوع بالضمه ومنك أى فيك جار ومجرور متعلق بسجية وسجية بمعنى طبيعة  
خبر كان منصوب بالفتحة ومواعيد جمع ميعاد منصوب بوعدت على المفعولية المطلقة  
وعرقوب مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله وأخاه مفعول به منصوب بالألف  
نيابة عن الفتحة لانه من الأسماء الخمسة ويثرب الباء حرف جر ويثرب مجرور بالفتحة  
نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف للمعية والتأنيث والجار والمجرور متعلق بمحذوف  
نعت لأخاه [والمعنى] وعدتي بالملاقة أيها المحبوبة فأخلفت الوعد الذى بيننا ووقوعه  
منك ليس بأمر اتفاق بل هو أمر طبيعى فأتت مثل عرقوب في ذلك وقصته مشروحة  
فلا تظيل بذكرها [والشاهد] في مواعيد الذى هو مصدر مجموع فاعل عمل الفعل  
وما الحربُ إلا ما علمتم وذقتموها وما هوَ عنها بالحديث المرجم

قائله زهير بن أبى سلمى الجاهلى [الاعراب] وما الواو عاطفة وما نافية والحرب  
مبتدا مرفوع بالضمه وإلا أداة حصر وما اسم موصول بمعنى الذى خبره في محل رفع  
وعلمتم فعل وفاعل والميم علامة على الجمع والجملة صلة الموصول لاحتل لها من  
الاعراب والعائد محذوف أى علمتموه وذقتموها الواو عاطفة وذقتموها فعل وفاعل والميم  
علامة على الجمع وأووا للاشباع ومفعوله محذوف كالذى قبله والجملة معروفة على  
الصلة لاحتل لها من الاعراب وقوله وما الواو عاطفة وما نافية وهو مبتدا ضمير طائد  
على الحرب وعنها جار ومجرور متعلق بالضمير لعوده على المصدر والحديث الباء حرف  
جر زائد والحديث خبر المبتدا مرفوع بضمه مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال  
الحل بحركة حرف الجر الزائد والمرجم نعت للحديث مجرور بالكسرة [والمعنى] يا هؤلاء  
القوم انتدبوا للصالح واجتمعوا للسلام فهو خير لكم من أحداث الحرب فان الحرب  
هو ما علمتموه وشاهدتم بأسه وليس هو بشئ سهل فتذكره [والشاهد] في قوله وما  
هو عنها حيث عمل الضمير في عنها لكونها ضمير المصدر أى وما الحرب عنها ومع الجمهور  
إعمال المصدر مضمراً لبعده عن الفعل والبيت عندهم قابل للتأويل

يحيى به الجلد الذى هو حازم بضربة كفيه الملاقيس راكب



قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] يحايي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الباء استقلالا وبه جار ومجرور متعلق به والضمير عائذ على الماء والجلد بفتح الجيم أى القوى فاعله والذى اسم موصول وهو مبتدأ وحازم خبره والجملة صلة الموصول لاعمل لها من الاعراب والموصول مع صلته فى محل رفع صفة للجلد وبضربة يتعلق بقوله يحايي وكفيه مضاف اليه مجرور بالباء وهو من اضافة المصدر الى فاعله والماء مضاف اليه عائذ على الجلد والملا بالقصر أى التراب مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على الألف تمذراً ونفس مفعول يحايي منصوب بالفتحة وراكب مضاف اليه [ والمضى ] ان ذلك المدح أعطي رجلاً مسافراً معه كاد أن يموت عطشا الماء فأحياه وتيسم بالتراب [ والشاهد ] فى بضرة كفيه فان بضرة مصدر محدود أضيف الى فاعله ونصب الملا على المفعولية وهو شاذ

إِنْ وَجَدِي بِكَ الشَّدِيدَ أَرَانِي عَاذِرًا مَنْ عَهَدْتُ فَيْكَ عَذُولًا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] قوله إن ان حرف توكيد ونصب ووجدى اسما منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الباء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وباء المنكلم مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله وبك جار ومجرور متعلق بوجدى فى محل نصب مفعوله والشديد بالنصب صفة ووجدى وأرانى أرا فعل ماض يطلب ثلاثة مفاعيل وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائذ على الوجد والنون للوقاية والباء مفعول أول ومن عهدت مفعول ثانٍ وعاذراً ثالث وعهدت فعل وفاعل وعذولا مفعولا لعهدت الثانى ومفعولها الأول محذوف تقديره من عهدته وهو العائد من الصلة الى الموصول وفيك جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من عذولا والتقدير ان وجدى بسبكك الشديد أرانى من عهدته عذولا فيك عاذراً وبهذا انتقيد ظهر المعنى [ والشاهد ] فى وجدى حيث أعمل فى بك قبل أن يوصف بالشديد

هَلْ تَذْكُرُونَ إِلَى الدَّيْرَيْنِ هَجْرَتَكُمْ وَمَسْحَكُمْ صُلْبَكُمْ رَحْمَانَ قُرْبَانًا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] هل حرف استفهام وتذكرون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والى حرف جر والديرين تنية دير كفلس معبد النصاري مجرور بالى وعلامة جره الباء نيابة عن الكسرة لانه مشي والجاء والمجرور متعلق بقوله هجرتكم وهجرتكم مفعول تذكرون والكاف مضاف اليه والميم علامة على الجمع وهو من اضافة المصدر الى فاعله ومسحكم عطف على هجرتكم منصوب وهو مصدر

مضاف الى فاعله كالمعلوف عليه وصلبكم أى معبودكم مفعوله منصوب بالفتحة والكاف مضاف اليه والياء حرف دال على الجمع ورحمان منادى حذف منه حرف النداء أى يارحمان مفرد علم مبنى على الضم في محل نصب وجملة يارحمان في محل نصب بمصدر محذوف تقديره قولكم يارحمان وقراباً مفعول لأجله منصوب بالفتحة والمراد من هذا الكلام ذمهم بسبب ذلك [ والشاهد ] في قوله رحمان فانه جملة نداءية في محل نصب بمصدر محذوف للضرورة أي قولكم كما علمت

أَلَا إِنَّ ظُلْمَ نَفْسِهِ الْمَرْءِ بَيْنُ إِذَا لَمْ يَسْتَهْأَنْ هَوَى يَغْلِبِ الْعَقْلَ

قائله لم أقف على اسمه [ الاعراب ] ألا حرف تنبيه وإن حرف توكيد ونصب وظلم اسماً منصوب بالفتحة ونفسه مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله ونفس مضاف والهاء مضاف اليه والمرء فاعله مرفوع بالضمة وبين خبر ان مرفوع بالضمه اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ولم حرف نفي وجزم وقلب ويصنها فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على المرء والهاء ضمير النفس في محل نصب مفعوله وعن هوى عن حرف جر وهوى مجرور بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين والجار والمجرور متعلق بيصنها ويقلب فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على هوى والعقل مفعوله منصوب بالفتحة والألف للاطلاق وجملة يندب صفة لهوى في محل جر وجملة لم يصنها شرط اذا في محل جر بالاضافة وجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه [ والمعنى ] تنبه فان الانسان اذا اتبع هواه فقد عصى مولاه ومن عصى مولاه فقد ظلم نفسه لكونه سبياً في عقابها قال تعالى ( ان الله لا يظلم الناس شيئاً ولكن الناس أنفسهم يظلمون ) [ والشاهد ] في قوله ظلم نفسه المرء حيث أضيف المصدر الذي هو ظلم الى مفعوله الذي هو نفسه والمرء بالرفع فاعله

تَنبِيْهِ بِدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ تَنبِيْ الدَّرَاهِمِ تَنَقُّدُ الصَّيَارِفِ

قائله الترتيق [ الاعراب ] تنبي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استئنافية ويداه فاعله مرفوع بالألف والهاء ضمير الناقية والحصى منصوب بضمه مقدرة وفي كل هاجرة جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بتنبي وتنبي مصدر منصوب بتنبي والدراهم جمع درهم مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله وتنقاد فتح أوله فاعله مرفوع بالضمه وهو مصدر أيضاً والصياريف مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله

[والمعنى] ان مطبق تنفى يداها الحصى في شدة الحر كنفى الصيرفى الدراهم بيديه وقت الاستقاد [والشاهد] في نفى الدراهم حيث أضيف المصدر الى مفعوله كسابقه

عجبت من الرزق المسمى إلهه ومن ترك بعض الصالحين فقيرا

قائله غير معلوم [الاعراب] عجبت فعل وفاعل ومن حرف جر والرزق مفتوح الراء مصدر مجرور به وعلامة جزم الكسرة والجار والمجرور متعلق بعجبت والمسمى مفعول بالمصدر منصوب بالفتحة وإله فاعله بالضمه والهاء ضمير المسمى مضاف اليه ومن ترك الواو حرف عطف ومن ترك جاز ومجرور عطف على الجار والمجرور قبله وترك مصدر مضاف وبعض مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله وفاعله محذوف أي تركه وبعض مضاف والصالحين مضاف اليه مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم وفقيرا حال من مفعول ترك منصوب بالفتحة ومعناه ظاهر وجوابه لا يسأل عما يفعله [والشاهد] في قوله الرزق المسمى إلهه حيث أعمل الرزق الذي هو مصدر محلى بال فيما بعده على وجه الشذوذ القائلين الملك الحلال خيرا معد حسبا ونائلا

قائله امرؤ القيس [الاعراب] القائلين مفعول بفعل محذوف تقديره أذم القائلين منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم أو صفة لما لكا وكاهلا في البيت قبله والملك مفعوله منصوب بالفتحة والحلال بجائين الأولى مضمومة والثانية مكسورة صفة أولى للملك منصوب كذلك وخير صفة ثانية له ومعد مضاف اليه مجرور بالكسرة وحسبا أي شرفا ونائلا أي عطاء منصوبان على نزع الخافض أي خير معد في الشرف والعطاء والمعنى ظاهر [والشاهد] في القائلين حيث عمل عمل الفعل مع أنه بمعنى الماضي لكونه مقرونا بال وقوله \* خليلى ماواف بهدى أتما \* و \* أفاطن قوم سلمى أم نووا طلعنا \*

البيتين تقدم الكلام عليهما في باب المبتدا والخبر والكلام عليهما هنا من حيث ان اسم الفاعل المجرد من أن لا يعمل إلا بشروط منها الاعتقاد على الذي أو الاستفهام فواف بهدى أتما شاهد للأول وأفاطن قوم سلمى شاهد للثاني

إني حلفت براغبين أكفهم بين الحطيم وبين حوضي زمزم

قائله مجهول ومعناه كذلك الآن [الاعراب] إني حلفت إن واسمها وجملة حلفت من الفعل والفاعل في عمل رفع خبرها وبرافعين الباء جارة لموصوف محذوف تقديره يقوم رافعين والجار والمجرور متعلق بحلفت ووافعين اسم فاعل وصف لقوم مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هم وأكفهم مفعوله منصوب

بافتحة والهاء مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع وبين ظرف مكان منصوب على  
الظرفية برافعين والخطيم حجر مكة مضاف اليه وبين معطوف على التارف قبله  
وحوضي مضاف اليه مجرور بالياء نياية عن الكسرة لانه مثنى وهو مضاف وزمزم كجعفر  
وهي البئر المعروفة مضاف اليه مجرور بالفتحة نياية عن الكسرة لانه غير منصوب للعلية  
والثأيت اذا كانت القوافي مفتوحة ومجرور بالكسرة للضرورة اذا كانت القوافي مكسورة  
[والشاهد] فراجعين أ كففهم حيث نصب باسم الفاعل أ كففهم لاعتماده على الموصوف ولا  
بضر حذفه لأن المقدور كالوجود

خَيْرٌ بِنُورِهِ فَلَا تَكُ مُنِئِيًا مَقَالَةٌ لِيَهَيَّ إِذَا الطيرُ مَرَّتْ

قائله رجل من طي [ الاعراب ] خير اسم فاعل مبتدا مرفوع بالضمة وبينو  
لهب فاعل باسم الفاعل أغنى عن الخبر مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم ولهب بكسر  
اللام مضاف اليه مجرور بالكسرة فلا الفاء داخلة على جواب شرط محذوف تقديره  
واذا كان كذلك فلا الخ وتسمي فاء الفصيحة ولا ناهية وتك فصل مضارع مجزوم  
بالسكون على التثنية المحذوفة للتخفيف إذ أصله تكن وفي تكن ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت اسمها وملغياً اسم فاعل خبرها منصوب بالفتحة وفاعله مستتر فيه وجوباً  
تقديره أنت ومقالة مفعوله منصوب بالفتحة ولهي مضاف اليه واذا ظرف لما يستقبل  
من الزمان فيه معنى الشرط والطير فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور أي اذا  
مرت الطير مرت وجملة مرت الطير مرت فعل الشرط وجوابه محذوف لدلالة ما تقدم  
عليه أي فلا تك ، ملغياً ومررت مر فعل ماضٍ والتاء علامة انتايت وكسرهما عارض وفاعله  
مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على الطير والجملة مفسرة لامحل لها من الاعراب  
[والمدنى] ان بني لهب عارفون بزجر الطير وحيث كان الأمر كذلك فاذا مرت الطير  
وقال لك واحد منهم الأمر يكون كذا وكذا فلا تترك مقالته [والشاهد] في قوله خير  
بنو لهب حيث عمل الوصف الذي هو خير عمل الفعل من غير أن يعتمد على نفي أو  
استفهام أو موصوف أو مخبر عنه على طريقة الأخفش والكوفيين وأجاب المالمون بأن  
خير خبر مقدم وبنو لهب مبتدا مؤخر وصح الإخبار به عن الجمع لان خير على  
وزن المصدر كسهيل والمصدر يخبر به مطلقاً فكذا ما يوازنه

أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَهًا جَلَالًا وَلَسْتُ بِوَلَّاجٍ أَعْقَلًا

قائله القلائخ [ الاعراب ] أخا الحرب منصوب على الحال من ضمير المتكلم في البيت

قبله منصوب بالألف والحرب مضاف اليه مجرور بالكسرة ولباساً حال أخرى له منصوب بالفتحة وفاعل لباساً مستتر فيه وجوباً تقديره أنا والها جار ومجرور متعلق بالوصف المذكور وجلالها مفعوله منصوب بالفتحة والهاء ضمير الحرب كالذي قبلها في محل جر مضاف اليه ولست الواو عاطفة على الجملة في البيت المشار اليه وليس من أخوات كان والتاء ضمير المتكلم في محل رفع اسمها وبولاج الباء حرف جر زائد وبولاج خبرها منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والخواالف مضاف اليه وأعقلا خبر ثان ليس منصوب بالفتحة والألف للاطلاق [ والمعنى ] إني شجاع حيث كنت ملازماً للحرب ولباساً اليها دروعها ولست بيمين حتى أتسر بالبيوت أو تضطرب رجلاي في الركاب [ والشاهد ] في قوله لباساً فإنه صيغة من صيغ المبالغة وقد عمل عمل فعله حيث نصب جلالها كما يعمل اسم الفاعل الذي لغير المبالغة لاعتماده على الموصوف الذي هو صاحب الحال

ضُرُوبُهُ يَنْصُلُ السَّيْفَ سَوْقَ سَهْمِهَا إِذَا عَدِمُوا زَادَ أَقَانُكَ عَاقِرُ  
قائله أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وهو من قصيدة رثى بها أبا أمية [ الاعراب ] ضروب أي كثير الضرب فهو من صيغ المبالغة خبر مبتدأ محذوف تقديره هو حائد على أبي أمية مرفوع بالضمه وفاعل الوصف ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو وينصل السيف جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بضررب وسوق مفعوله منصوب بالفتحة وسهمنها مضاف اليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير الابل مضاف اليه في محل جر إذا اسم شرط جازم في الشعر خاصة مبنى على السكون في محل نصب بشرطها لا يجوزها لأن لا يعمل ما بعدها فيها قبلها ولا يحذف يفسره الجواب لأن الذي لا يعمل فيها قبله لا يضر عاملاً وادموا عدم فعل الشرط مبنى على فتح مقدر في محل جزم والواو فاعله والألف فارقة وزاد مفعوله منصوب بالفتحة قائله عاقر الفاء رابطة للجواب وإن حرف توكيد ونصب والكاف اسمها مبنى على الفتح في محل نصب وفيه الثغرات من الفية إلى الخطاب وعاقر خبرها مرفوع بالضمه والجملة في محل جزم جواب الشرط ومعنى البيت ظاهر ( والشاهد ) في ضروب فإنه صيغة محولة عن ضارب للمبالغة فلهذا عمل عمله في سوق سهمها لاعتماده على الخبر عنه

أَتَانِي أَهْمُهُمْ حَزَقُونَ غِرَضِي جِحَاشُ الْكِرْزِ مَلِينٌ لَهَا قَدِيدُ  
قائله زيد الخليل الملقب بزيد الخير [ الاعراب ] أتاني أي فعل فعل ماض والثنون ( ١٠ - معالم )

للقاية والياء مفعوله مقدم وانهم ان حرف توكيد ونصب وهم ضمير المزمعين في محل نصب اسمها ومزقون مفتوح الميم وكسر الزاي خبرها مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم وفاعل مزقون ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هم يعود على الرجال المزمعين وعرضي بكسر العين مفعوله وياه المتكلم مضاف اليه وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بلغني أى تمزقهم وجحاش جمع جحش معروف خبر مبتدأ محذوف أى هم جحاش والكرماين بكسر الكاف اسم ماء مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه ملحق بالثني كالتمرين ويجوز جره بالكسرة ولها وفي بعض النسخ لم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وفديد أى صباح قبيح مبتدأ مؤخر والجملة من المتدا والظبر في محل نصب على الحال من جحاش [والمعنى] بلغني قطع أولئك اللثام عرضي بالطنن وهم عندى كجحاش الكرملين في حال كونها تنق في ذلك الماء [والشاهد] في قوله مزقون عرضي حيث اعتمد الوصف المحول للبالغة على اسم ان فعمل عمل الفعل ونصب ما بعده

مَا رَأَيْتُ أَمْراً أَحَبَّ إِلَيَّ إِلَّا بَذَلْتُ مِنْهُ إِلَيْكَ يَابْنَ سِنَانٍ

قائله غير معلوم [الاعراب] ما رأيت ما نافية ورأيت فعل وفاعل وامراً مفعول به وأحب اسم تفضيل صفته واليه جار ومجرور متعلق بأحب والبذل نائب عن الفاعل لانه مبنى من فعل المفعول لا من فعل الفاعل فاطلاق الفاعل عليه في بعض العبارات مجاز ومنه متعلق بأحب وقوله يابن سنان يا حرف نداء وابن منادى منصوب لانه مضاف وسنان مضاف اليه مجرور بالكسرة [والمعنى] يابن سنان ان المعطاء بالنسبة اليك أشد محبوبية من نفسه بالنسبة الي غيرك [والشاهد] في اسم التفضيل الذي هو أحب حيث رفع اسماً ظاهراً وهو البذل

### شواهد التوابع

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعَ الْيَوْمِ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ

قائله مسكين الدارمي وبعده

وَإِنْ أَبْنَى عَمَّ الْمَرْءَ فَاعْلَمْ جَنَاحَهُ وَهَلْ يَهْضُمُ الْبَارِزِي بِغَيْرِ جَنَاحٍ

[اعراب البيت الشاهد] أَخَاكَ أَخَاكَ فَلأول منصوب بفعل محذوف وجوباً من باب الإغراء تقديره إزم أَخَاكَ وعلامة نصبه الألف والثاني توكيد لفني للأول وإن

حرف توكيد ونصب ومن اسم موصول بمعنى الذى فى محل نصب اسمها وجملة لا أخاله صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وكساع خبرها والكاف للتشبيه داخلة على موصوف محذوف أى كرجل ساع وساع مجرور بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين وإلى الهيبة بالتعصر وبغير سلاح متعلقان بساع وجملة إن وما دخلت عليه كالتحليل لما قبلها [والمعنى] أخاك لا تقارقه فإنه ينفع على كل حال محسناً كان أو مسيئاً قال الله تعالى ( سنشد عضدك بأخيك ) [ والشاهد ] فى أخاك أخاك فان الثانى توكيد لفظي للأول

فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاهُ يَبْغَى أَنَاكَ أَنَاكَ الْلاحِقُونَ أَحْبَسَ أَحْبَسَ  
قائله لم أقف على اسمه [ الاعراب ] فأين الفاء بحسب ما قبلها وأين اسم استفهام مبني على الفتح فى محل جر بالى محذوفة مدلول عليها بالى المذكورة والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وإلى أين توكيده والنجاء مبتدا مؤخر وقيل أين فى محل نصب على الظرفية المكانية بفعل محذوف تقديره انجوى فى أى مكان انجوى وإلى أين جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم والنجاء مبتدا مؤخر ويغنى متعلق بالنجاء وياء المتكلم مضاف إليه وأناك أى فعل ماض والكاف مفعوله مقدم وفيه التثنية من التكلم إلى الخطاب وأنا الثانى توكيد للأول وعرابه كاعرابه واللاحقون فاعل مؤخر لأنك الأول مرفوع بالواو نية عن الضمة وليس هو فاعلاً لثاني لأنه إنما ذكر توكيد الأول لا يسند إلى شيء وأحبس فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت بفتح التاء ومفعوله والمتعلق محذوفان أى احبس بفلتك عن السير واحبس الثانى مؤكد للأول وهو مبني على سكون مقدرة منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة للشعر توكيداً لفظياً [ والمعنى ] فى أى مكان انجوى وفى أى مكان يكون الغلص بىغنى من الأعداء وقد أدركنى اللاحقون منهم فليس لى حينئذ إلا منع نفسي من القرار [ والشاهد ] فى قوله أناك أناك حيث أكد الفعل الاول بالثاني وكذا قوله فأين إلى أين واحبس احبس وقيل هو من تأكيد جملة بجملة لا كلمة بكلمة

لَا أَبُوحُ بِشَيْءٍ لَهَا أَخَذَتْ عَلَى مَوَاضَا وَعَهْدَا

قائله جبل بن معمر العذرى [ الاعراب ] لا لا الأولى نافية والثانية توكيد لها وأبوح فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ويحب جار ومجرور متعلق بأبوح وشئ محبوبة الشاعر مضاف إليه مجرور بالفتحة نية عن الكسرة

لأنه غير منصرف للعلمية والتأنيث إنها إن بكسر الهمزة تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء في محل نصب اسمها وجملة أخذت الخ في محل رفع خبرها وأخذ فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله إنضمير بثنة تقديره هي وعلى جار ومجرور متعلق بأخذ ومواتها مفعوله وصرفه للضرورة وعهوداً معطوف عليه منصوب بالفتحة كالمعطوف عليه ومعنى البت ظاهراً [والشاهد] في لا حيث أن التوكيد اللفظي يجري في الحروف كما يجري في الأسماء والأفعال كما علمت

إلى الملك القرم وابن الهمام وليث الكتيبة في المزدحم

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] إلى الملك جار ومجرور متعلق بسابقه أو بمحذوف تقديره أمضى والقرم بفتح القاف أى السيد نعت للملك وابن الواو حرف عطف وابن معطوف على القرم والهمام أى الملك العظيم مضاف إليه وليث الواو عاطفة كذلك وليث أى أسد معطوف على القرم والكتيبة الطائفة من الجيش مضاف إليه وفي المزدحم أى محل ازدحام القوم جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في ليتلانه بمعنى شجاع [والشاهد] في القرم وابن الهمام وليث الكتيبة حيث أن ألفاظ النعوت يجوز عطف بعضها على بعض بخلاف ألفاظ التوكيد

لكنه شاقه أن قيل ذا رجب باليت عدة حول كليله رجب

قائله مجهول [الاعراب] لكنه لكن حرف استدراك من أخوات إن والضمير المتصل بها في محل نصب اسمها وجملة شاقه في محل رفع خبرها وشاق فعل ماض والضمير المتصل به مفعوله مقدم وأن قيل أن وما دخلت عليه في تأويل مصدر أى قولهم فاعله مؤخر وإذا اسم إشارة في محل رفع مبتدا ورجب خبره والجملة مقول القول ياليت يا حرف تنبيه وليث حرف تمن وعدة اسمها وحول مضاف إليه وكله توكيد لحول ورجب خبر ليت [والشاهد] في قوله حول كله حيث أكد حول بكل مع أنه نكرة وهو جائز عند الكوفيين

أقسم بالله أبو حفص عمر مأمسها من نعب ولا دبر

قائله اعرابي مجهول وقيل رؤية [الاعراب] أقسم فعل ماض وبالله جار ومجرور متعلق به وأبو فاعل أقسم مرفوع بالواو وحفص مضاف إليه وعمر عطف بيان لأبو حفص الذى هو كنيته فهو مرفوع بضمه مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للشعر وما نافية ومسها مس فعل ماض والضمير المتصل به مفعوله



مقدم ومن تقب من حرف جر زائد وتقب فاعل من مؤخر مرفوع بضمه مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ولا الواو عاطفة ولا زائدة لتوكيد النفي ودبر عطف على تقب فهو مرفوع بضمه مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للشعر وجلة مامسا جواب القسم لا محل لها من الاعراب [واللهي] حلف سيدنا عمر رضى الله عنه حين قال له الاعرابي ان ناقتي مسبا النقب والذبر أى رق خفيا وحفا فاحلاني على غيرها فقال انه ما حصل لداقتك شيء ثم حمله على بغير وكساه لما تبين له صدقه فقال الاعرابي حينئذ • اغفر له اللهم ان كان نجس •

[والشاهد] في قوله عمر حيث وقع عطف بيان على أبو حفص

أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

قائه المرار الاسدي [الاعراب] أنا مبتدا وابن خبره والتارك مضاف اليه والتارك مضاف والبكري يفتح الباء مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على الياء من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله الأول وبشر بالجر عطف بيان على البكري ولا يصح أن يكون بدلا منه لأن البدل على نية تكرار العامل فلو جعل بدلا لزم اضافة الصفة المقرونة بأل الي المجرد منها فيكون التقدير أنا ابن التارك بشر وهو لا يجوز وعليه جار ومجرور متعلق بمحذوف وخبر مقدم والطير مبتدا مؤخر وجلة ترقبه من الفعل والفاعل الذي هو ضمير الطير ومفعوله الذي هو ضمير بشر في محل نصب على المحل من الضمير المستتر في المبتدا وجلة المبتدا والخبر في محل نصب مفعول التارك الثاني ووقوعا مفعول لأجله [والمعنى] أنا ابن الذي ترك بشر أجريحا ملقى على الأرض تنظر الطير خروج روحه لتقع عليه فتأكل منه [والشاهد] في بشر يتعين أن يكون عطف بيان على البكري ولا يجوز أن يكون بدلا منه لما مر

أيا أخويننا عبد شمس ونوفلا أعيد كما بالله أن نغنيانا حربا

قائه طالب بن أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم [الاعراب] أيا أخويننا أيا حرف نداء وأخويننا متاعى منصوب بالياء لأنه مثنى مضاف وأنا في محل جر مضاف اليه وعبد شمس مضاف ومضاف اليه منصوب على انه عطف بيان على أخويننا ونوفلا معطوف عليه منصوب كذلك وألفه للاطلاق ويمتنع أن يكون عبد شمس بدلا من أخويننا لأن البدل على نية تكرار العامل فيكون التقدير يا عبد شمس ونوفلا بالنصب

وذلك لا يجوز لأن المنادى إذا عطف عليه اسم مجرد من أل يكون حكمه حكم المنادى المستقل ونوفلا لو كان منادى لقبل فيه يا نوفل لا يا نوفلا وأعيد كما أعيد فعل مضارع مرفوع بالضمه وقاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف في محل نصب مفعوله والميم والألف حرفان دالان على التثنية وبالله جار ومجرور متعلق به وأن حرف مصدر ونصب وتحدنا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والألف ضمير المتنى في محل رفع فاعل وحرماً مفعول به وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بمن محذوفة أى من إحدائكما ذلك متعلق بأعيد والمعنى ظاهر [والشاهد] في عبد شمس ونوفلا فانه يتعين أن يكون عطف بيان على أخويننا ولا يجوز أن يكون بدلانه كما علمت

أَتَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ      وَازَادَ حَتَّى لَعَلَّه أَلْفَاهَا

قائله مروان النحوي [الاعراب] أتي فعل ماض وقاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على المتلصص والصحيفة أى الكتاب مفعوله كي حرف تلميل ويخفف فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوباً بعد كي وعلامة نصبه الفتحة وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على المذكور ورحله مفعوله والهاء مضاف إليه والازاد معطوف على الصحيفة منصوب بالفتحة وحتى حرف عطف ونعله معطوف على الصحيفة أيضاً ونعله مضاف والهاء مضاف إليه وجلة ألفاها تؤكد لجهة أتي الصحيفة لا محل لها من الاعراب [والمعنى] أن المتلصص لما هرب إلى الشام من عمرو بن هند حين رام قتله أتي جميع ما ينقله حتى نعله [والشاهد] في المعطوف بحتى الذى هو نعله فانه جزء مما قبله تقديره كما بيناه والله الموفق

شواهد موانع الصرف والتعجب والوقف

أَتَارَكُهُ تَذَلُّهَا قَطَامٌ      رَضِينَا بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ

قائله مجهول [الاعراب] أتركه الهمة للاستفهام وأتركة اسم فاعل معتمد على استفهام مبتدأ وتذللها بالال المهملة مفعوله منصوب والهاء مضاف إليه وقطام فاعله مؤخر أغنى عن الخبر مبنى على الكسر في لغة الحجازيين في محل رفع ورضينا فعل وفاعل وبالتحية جار ومجرور متعلق برضى والسلام معطوف عليه مجرور بالكسرة [والشاهد] في قطام حيث بنى على الكسر في لغة الحجازيين وقوله إذا قلت حذام البيت تقدم الكلام عليه في صدر الكتاب فراجع ان شئت

كَأَنَّ صُغْرَى وَكَبْرَى مِنْ قَعَا قَعِيهَا حَصْبَاهُ دُرٌّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ  
قائله أبو نواس يصف الحمر [الاعراب] كأن حرف تشبيه ونصب وصغرى اسمها  
وكبرى معلوف عليه ومن فقا قعما بيان لما قبله وحصبا خبرها مرفوع ودر مضاف  
اليه وعلى أرض جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لدر أى در منشور على أرض ومن  
الذهب جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لأرض أى أرض كأنة من الذهب [والشاهد]  
فى صغرى وكبرى حيث جردهما من أل وهو لحن والصواب افتراهما بأل  
لَمْ تَلْفَعْ بِفَضْلِ مِزْرَاهَا دَعَا لَمْ تَسْقِ دَعْدُ فِي الْعَلَبِ

قائله مجهول [الاعراب] قوله لم تلتفع جازم ومجزوم وبفضل جار ومجرور  
متعلق بتلتفع وبفضل مضاف ومزرها مضاف اليه ومزرمضاف والماء مضاف اليه ودعد  
فاعله مرفوع بالضمعة مع التثوين ولم تسق جازم ومجزوم ودعد فاعل تسقى مرفوع بدون  
نوين وفي العلب جار ومجرور متعلق بتسقى [والمنى] ان دعد شرفة غنية لم تلتحف  
بفضل مزرها ولم تسقى في أناء الجلد أو الخشب [والشاهد] فى دعد قاه يجوز فيه  
الصرف وعدمه وقد اجتمعا فى البيت

يَا سَيِّدًا مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدٍ مَوْطِئًا الْكَفَّافَ رَحْبَ الذَّرَاعِ

قائله السفاح بن بكير البربوعي [الاعراب] يا سيدا يا حرف نداء وسيدا متادى  
مندوب نكرة مقصودة مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل  
بالحركة المناسبة لأنف الندبة فى محل نصب وما استفهامية تعجبية خبر مقدم وأنت مبتدا  
مؤخر ومن سيد جار ومجرور بيان لما وموطئ الأكناف ورحب الذراع بالجرفقتان  
لسيد المجرور بمن ويجوز اتباعهما للأول [والذى] يا سيدا أنت شيء عظيم لأنك كريم  
حيث أن يتك مذلل للأضياف [والشاهد] فى قوله ما أنت من سيد حيث دل على التعجب  
عجبك لتلك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب

قائله ضمرة بن جابر [الاعراب] عجب مبتدا وسوغ الابتداء به وهو نكرة دلالة  
على التعجب وتلك جار ومجرور متعلق بمحذوف خبره وقضية بالنصب على أنه تمييز  
أو حال وبالرفع على أنه خبر مبتدا محذوف أى هي قضية وإقامتي الواو للاستئناف  
واقامتي كلام اضافى مبتدا وفيكم جار ومجرور متعلق به وأعجب خبره وبعد البيت  
هَذَا وَجَدَكُمْ الصَّغَارَ بِعِيهِ لَأُمِّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أُمِّ

[والشاهد] في قوله عجب فإنه نكرة وحيث دل على التعجب جاز الابتداء به

عُمَيْرَةٌ وِدْعٌ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

قائله سبحانه عبد بني الحسحاس [الاعراب] عميرة بالنصغير مفعول مقدم بودع وودع فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت خطاباً منه لشخصه وإن حرف شرط يحزم فعلين وتجهزت تجهز فعل الشرط مبني على السكون أو على فتح مقدر في محل جزم وانه ضمير المخاطب في محل رفع فاعله وغاديا أي ذاهبا حال منه منصوب بالفتحة وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه أي فودع عميرة ويجوز أن تكون أن بفتح الهمزة مصدرية وهي وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بحرف جر محذوف أي لتجهزك غاديا وكفى فعل ماض والشيب فاعله والإسلام معطوف عليه وناهيا مفعوله منصوب بالفتحة [والمعنى] يا شخصي ان توجهت ذاهباً فارك محبوبتك عميرة وانه عن التشيب بها ألم بكفك منع الإسلام والشيب من ذلك [والشاهد] في ترك دخول الباء على فاعل كفى وفي هذا البيت إشارة إلى ختم المقدمة والله أنجأك بكفني مسلمت من بعد ما وبعده ما وبعده مت.

قائله أبو النجم [الاعراب] والله الواو بحسب ما قبلها والله مبتدأ مرفوع بالضمة وجملة أنجأك في محل رفع خبره وأنجا فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الله والكاف الممتوحة في محل نصب مفعوله وبكفي تنبيه كف جار ومجرور بالياء متعلق بأنجأك وسلمت مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على الآخر لاشتغال المحل بالسكون العارض للوقف ومن بعد جار ومجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله وبعد مضاف وما وصلها المحذوفة أي من بعد ما وقع كذا مثلاً في تأويل مصدر أي وقوع كذا مضاف إليه وبعد ما وبعده مت معطوفان على من بعد ما كذلك وأصل مت ما كالتى قبلها فقبلت الألف هاء للسكت ثم قبلت الهاء تاء للتافية [والشاهد] في سلمت حيث وقف على الهاء بانه على خلاف الأفصح

\* وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا \*

\* وَإِيَّاكَ وَالْمَيْتَةَ لَا تَقْرَبْنَهَا \*

صدره

قائله الأعشى [الاعراب] وإياك الواو بحسب ما قبلها أو لتزيين اللفظ وإياك مفعول بفعل محذوف من باب التحذير والميتة الواو عاطفة والميتة منصوب على أنه مفعول بفعل محذوف واجب الحذف من باب التحذير كالذى قبله والتقدير وإياك باعد وبعده

الميتة وجملة وباعد الميتة معطوفة على جملة أياك باعد لاحل لها من الاعراب ولا ناهية  
وتقرنها تقرن فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الشديدة في محل  
جزم بلا الناهية وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والماء ضمير الميتة في محل نصب  
مفعوله والجملة مؤكدة لما قبلها وقوله ولا الواو عاطفة ولا ناهية وتعبد فصل مضارع  
مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لانتقاء الساكنين وفاعله  
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والشيطان مفعوله منصوب بالفتحة والجملة معطوفة على  
ما قبلها والله الواو عطفت جملة طليية على جملة طليية كذلك واسم الجلالة مفعول مقدم  
باعبدا منصوب بالفتحة وفأعبدا الفاء زائدة لتحسين اللفظ وأعبدا فعل أمر مبنى  
على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة التي قابلت ألفاً للوقف [والشاهد] فيه  
ومعنى البيت ظاهر

أَلَا حَبِذَا غَنَمٌ وَحَسَنَ حَدِيثُهَا لَفْذٌ تَرَكْتُ قَلْبِي بِهَا هَاتِمًا دَرْفَ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] ألا حرف تنبيه وحب فعل ماض مفيد للمدح  
وذا فاعله مبنى على السكون في محل رفع والجملة خبر مقدم وغنم مفتوح الفين وسكون  
النون علم أبي قبيلة كما في كتب اللغة والمعروف عند العربيين بضم الفين وسكون الون  
اسم امرأة وهو المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وحسن حديثها كلام  
اضافي معطوف عليه ولقد اللام موطئة للقسم وقد حرف تحقيق وترك ترك فصل  
ماض والثاء علامة على التثنية وفاعله ضمير غنم مستتر فيه جوازاً تقديره هي وقلي  
مفعوله نصبه مقدر وياه المتكلم مضاف اليه وبها متعلق بها تاءاً وهاتماً منصوب على الحال  
من المفعول به ودتف معطوف عليه ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة [والمعنى]  
اعلموا اني لأحب الاغنا ولا أحب حديث أحد الا حديثها الحسن وقسي لقد تركت  
قلي هاتماً وعللاً بها [والشاهد] في دتف حيث وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة  
كما علمت والحمد لله أولاً وآخراً وهذا آخر ما يسر الله تعالى لي جمعه على هذه الشواهد  
بجاه بحمد الله تعالى واضح السيل ومبيناً للاعراب والمعنى والقائل والدليل مع النسخ  
الجميل والتأليف الجليل وسميته معالم الاهتدا على شواهد قطر الندى وبل الصدا

من يعرف الشمس لا ينكر مطالعها أو يبصر الخيل لا يستكرم الرمكا

وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة خامس عشر جمادى الثانية من عام اثني عشر  
وفلانما وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية آمين

— فهرس كتاب معالم الاهتداء —



صحيته

- ٢ خطبة الكتاب
- ٢ شواهد المرب والمربى
- ٨ شواهد نواصب الفعل المضارع
- ١٤ شواهد عوامل الجزم
- ١٩ شواهد الموصول
- ٢٢ شواهد المعرفة بأداة التعريف
- ٢٣ شواهد المبتدأ والخبر
- ٢٤ شواهد كان وأخواتها
- ٣١ شواهد ما ولا المشبتهين بليس
- ٣٢ شواهد ان وأخواتها
- ٣٨ شواهد لا النافية للجنس
- ٤٠ شواهد ظن وأخواتها
- ٤٤ شواهد الفاعل ونائبه والاشتغال والتنازع
- ٤٨ شواهد المنادى وترخيم والاستغاثة والتدويع
- ٥٨ شواهد المفعول المطلق والمفعول له والمفعول معه
- ٦٠ شواهد الحال والتبعية والمستثنى
- ٦٤ شواهد حروف الجر
- ٦٥ شواهد الأسماء التي تعمل عمل الفعل
- ٧٤ شواهد انشباع
- ٧٨ شواهد موانع الصرف والتعجب والنوقف









